

La OEA resolvió medidas ante cualquier quiebre institucional

GOLPE A LOS GOLPES

Página/5

ALTO ACATAMIENTO AL PARO DE CTERA

Un día de aulas vacías

Página/4

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 6 de junio de 1991
Año 5 - Nº 1234 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Cavallo lloró ante el reclamo de los jubilados pero volvió a rechazar otro aumento. Menem dijo que "el ministro es un ser humano"

Página/2/3

LAGRIMAS DE CAVALLO

Tony Valdez

PRUEBA

Dicen que al enterarse el presidente de Brasil, Fernando Collor de Mello, sonrió con la vista fija en el espejo, seguro del triunfo. También dicen que el presidente de Paraguay, general Andrés Rodríguez, preguntó por qué el desafío no se había concertado en las más viriles disciplinas de tiro o equitación. A pesar de que la noticia se conoció en Montevideo, no corrió ningún rumor sobre la reacción del presidente uruguayo Luis Lacalle, y Carlos Menem no hizo ninguna declaración oficial sobre el tema. Pero el subsecretario de Deportes, Fernando Galmarini, ya tiene planificados reservados contactos con los representantes de Guillermo Pérez Roldán, Alberto Mancini y Martín Jaite, para definir cuál será el que acompañará al presidente argentino en la difícil prueba.

Por ahora, la Asociación Uruguaya de Tenis se limitó a anunciar que ya está acordado un mini torneo de tenis, por supuesto con "fines benéficos", protagonizado por los cuatro presidentes y sus respectivos acompañantes profesionales cuando se reúnan en octubre para la reunión cumbre del MERCOSUR.

En el Día Mundial del Medio Ambiente, Menem anunció la creación de una secretaría específica y descartó el basurero nuclear de Gastre

VERDE ESPERANZA

Página/10/11

AGUINALDO:

NUEVO ACUERDO

Cobran en junio los jubilados que ganan menos de dos millones y los asalariados de hasta ₳ 3.500.000

Página/5



La derecha revolucionaria

Los jubilados recelan con razón de los poderes de un Estado que los abandona en forma cruel. Pero el inspirador de sus carteles y consignas contra los jueces corruptos les oculta su relación con el secretario de la Corte Suprema de Justicia, Marcos Arnoldo Grabivker, socio del estudio de Eduardo López Palomero, porque Rubén Gioannini vive de la original industria de los juicios contra el Estado, sobre los que cobra un porcentaje.

Carlos Rubén Montenegro ganó dos veces el mismo juicio contra SEGBA en los juzgados del Trabajo 6 y 40. Imputado por la Justicia, devolvió a SEGBA una parte del pago, pero Grabivker le gritó que se había dejado engañar por la empresa cuando le solicitó la devolución de sus honorarios. Los peritajes probaron que la firma de Montenegro era falsa. Con los datos de identidad de Montenegro, pero a nombre de un inexistente Carlos Rubén Fernández, se inició otro juicio contra SEGBA en el juzgado 22. Grabivker fue procesado, pero sigue en la Corte. La acumulación de juicios truchos como éstos es una de las razones por las cuales está sometido a juicio político el camarista del trabajo Eduardo Peruggini. Los miembros de la comisión creen que ésa era una de las fuentes de financiamiento de los carapintada. Pero la tienda de campaña y la olla popular que Gioannini plantó frente a Tribunales el mismo día en que comenzaba el juicio a Seineldín, procuran denigrar a otros jueces: aquellos que simbolizan la supremacía de las instituciones republicanas sobre los señores del golpismo militar y la guerra sucia.

Ese es Gioannini y ésos sus objetivos. Pero sería miope detenerse allí. La derecha revolucionaria progresa porque los partidos tradicionales le abandonan el terreno. Por ejemplo, los impúdicos carteles que usó Gabriela González Gass en la reciente interna radical, decían: "Bienvenida a su parroquia, señora diputada", como si una reina visitara sus más lejanos dominios. En cambio, los jubilados llevan dos meses acampados a la intemperie en Plaza Lavalle. Gioannini usa a los ancianos estafados para hacer política anti-sistema, con las peores intenciones, pero sus métodos son los únicos que hoy acepta la Argentina de los desesperados. Estar junto a ellos.

El ministro Cavallo cree que el aumento a los jubilados o el aguinaldo son inflacionarios y que no lo son, en cambio, las transferencias a los grupos económicos por el régimen de promoción industrial, las tarifas preferenciales de servicios públicos para los grandes empresarios o los pagos a la banca acreedora. A esta lógica clasista y antipopular, sumó ayer la imperdonable torpeza política de aceptar como interlocutor representativo de los jubilados nada menos que a Gioannini. Este gobierno y su oposición complaciente ya han creado las condiciones para el surgimiento del peronismo. Solo les falta reconocer como su conducción al agitador civil de Rico y Seineldín.

CAVALLO Y LA PROTESTA DE

SE ME PIANTA UN

Enfrentado con la representante de los jubilados de Plaza Lavalle, Domingo Cavallo no pudo evitar el llanto ante sus reclamos, aunque reafirmó su decisión de no aumentar el mínimo más de 300.000 australes. Menem explicó que "el ministro y yo somos seres humanos como todos, no somos de piedra", pero también ratificó el tope y denunció que los jubilados "están infiltrados". Por su parte, el Senado modificó el proyecto para diferir el pago del medio aguinaldo.

Primero saltó la valla metálica con la agilidad de Nadia Comanecci. Después, se envolvió en la bandera argentina y se acostó en el piso, firme, como para resistir una prueba de Tu Sam. Sin pestañear, pero a los gritos, Norma Guimi, viuda de Plá, amenazó:

—O me recibe el ministro (Domingo Cavallo) o de acá me sacan muerta.

El ministro la recibió y en cuanto la escuchó hablar, lloró.

—Señor ministro, en sus venas corre la misma sangre que en las mías. Es cristiano ¿no?

No hizo falta más. Cavallo ya tenía los ojos húmedos y antes de terminar (ver recuadro) Norma, la jubilada que se hizo famosa y fue tapa de diarios por arrancarle la gorra a un policía, estaba dando ante las cámaras otra lección:

—No llore ministro, tenga fuerza. No llore.

Al entrar a la reunión, un hombre de seguridad pretendió que la mujer se identificase.

—¿Quién es usted?

—Norma, la loca.

Lo dijo a título de presentación e inmediatamente después de abandonar el suelo, cuando los diputados Federico Clérici y Simón Lázara le comunicaron su mediación y habían propuesto a Cavallo una reunión como única vía para descomprimir lo que a esa altura ya era un acto descontrolado. El ministro estaba allí, explicando a los legisladores su plan

Dos puntos más de IVA

Los diputados rechazaron el esquema de financiación propuesto por el ministro Cavallo para incrementar en 300.000 australes el haber jubilatorio, aceptando a cambio la alternativa de incrementar en dos puntos la alícuota del IVA: pasará de 16 a 18 por ciento. Pero a pesar del acuerdo, las cuentas oficiales no terminan de cerrar.

El incremento a los jubilados significará una erogación del Tesoro de 95 millones de dólares adicionales cada mes y, según estimaciones oficiales, el aumento del IVA reportará 60 millones de dólares. Cavallo se mostró confiado en que esa brecha será cubierta por una mayor recaudación.

Ese optimismo del ministro se topará en breve con las consecuencias de haber perdido la pulseada con los diputados: la suba del IVA se reflejará en los precios, agregando un par de puntitos al índice de inflación, lo que no favorecerá la estabilidad del esquema de convertibilidad. Si los precios siguen subiendo en los próximos meses, el retraso del tipo de cambio saltará a escena con crudeza.

Los diputados rechazaron la propuesta de afectar el 10 por ciento del IVA para financiar los 300.000 australes de aumento a los jubilados, pues las provincias en conjunto sufrirían una sangría mensual de 22,4 millones de dólares, ya que el IVA es un impuesto coparticipable. Por defender los ingresos de los tesoros provinciales, los legisladores deberán asumir el costo de impulsar un aumento del IVA, que afectará más que a nadie a los trabajadores de ingresos bajos.

El 2 por ciento adicional del IVA se destinará exclusivamente a las cajas previsionales, girando tan sólo el 10 por ciento de esa recaudación incremental a las provincias. Esa distribución de los fondos se debe a que la Nación paga el 90 por ciento de las jubilaciones, mientras que del resto se hacen cargo los tesoros del interior. El diputado oficialista Jorge Matzkin afirmó a **Página/12** que antes del viernes que viene se aprobará la ley aumentando el IVA, pero se cuidó de aclarar que "seguiremos trabajando para buscar otras fuentes de financiación que permitan elevar en 500.000 australes el haber jubilatorio".

Estatales, maestros y Saúl querido

(*Por R.F.*) En lo que constituyó la primera iniciativa del Encuentro Sindical, integrado por los gremios ubaldinistas al margen de Ubaldini, unos 3 mil activistas y dirigentes protestaron ayer, en el último turno del día frente al Congreso, contra el desdoblamiento del aguinaldo, la nueva legislación laboral y la situación de los jubilados. Algunos centenares de viejitos remanentes de las manifestaciones que se sucedieron desde la mañana siguieron el acto. Pero se diría que el frío del atardecer y el mismo discurso del líder sindical —subido a un acoplado de camión sobre la avenida Rivadavia— conspiraron contra la convocatoria, pese al fogoneo de los cánticos (centrados unánimemente en la mamá de Cavallo) y la prosa inflamada de la dirigente docente Mary Sánchez. El modesto balance de la concentración fue la promesa del vicepresidente Duhalde, entrevistado por una comitiva, de que estudiará la propuesta azopardista contraria a los planes oficiales.

Ubaldini, su adjunto en la CGT disidente, Juan Manuel Palacios (de los choferes, que mañana inician un trabajo a reglamento), y otros dirigentes "moderados" del sector se reunieron con el titular del Senado casi simultáneamente con las gestiones que éste realizaba con los senadores para el tratamiento del proyecto. Le entregaron, y luego hicieron lo propio con todos los bloques parlamentarios de las dos cámaras, un documento exponiendo las críticas azopardistas a la ley de empleo, la modificación de accidentes de trabajo, la situación de la clase pasiva y el desdoblamiento del aguinaldo. El mismo contiene un análisis técnico efectuado por los abogados Héctor Recalde y Ricardo Siniscalchi, en el que auguran miles de juicios contra el Estado por el diferimiento del sueldo anual complementario.

Mientras se realizaba esa reunión, en la puerta del Palacio se congregaron dirigentes y activistas convocados por los gremios ubaldinistas al margen de éste. Choferes de zona norte, no docentes universitarios, gente del Instituto Nacional de Reaseguro a punto de ser desmantelado, de la propaganda médica y la alimentación se congregaron a la espera de las columnas más numerosas, integradas invariablemente por los de ATE y el SUTEBA. En la esquina de El Molino, el grupo parlamentario de los Ocho instaló una propaladora desde la cual José Luis Guerra y su bilirrubina alternaban con los sueldos de los jubilados. Al pie del "saulmóvil" —el acoplado desde donde Ubaldini realiza sus actos, desde que sufre boicot oficial— se vio a los legisladores del grupo (Juanpi Cafiero, el Conde Ramos, Chacho Alvarez, Fontenla), al intransigente Tito García, Jacinto Gaibur, Pepe Azcurra, Angel Bruno. Desde los micrófonos se agradeció la adhesión del diputado Roberto Fernández, adjunto de la UTA y padre (junto a Barrionuevo) de la Mesa Sindical Menem Presidente. Apenas unas pocas ventanas abiertas denotaban el grado de interés de los legisladores por la última manifestación del día.

A las 18, al grito eléctrico de "Saúl, querido, el pueblo está contigo", Ubaldini atravesó la avenida desde el Palacio Legislativo al "saulmóvil", donde trepó junto a la gente de su consejo directivo. Un jubilado de la comisión ad hoc de la CGT clamó por justicia. Mary Sánchez le siguió en el uso del micrófono con un discurso en el que parafraseó al general San Martín cuando criticaba a los que veían a los españoles invencibles "porque los miraban de rodillas", alusión a los de la CGT oficialista. Y el postre de Saúl querido, que no dijo nada recordable para alguien que se postula como uno de los referentes del peronismo bonaerense.

Ya en la desconcentración, algunos organizadores del acto sacaban sus cuentas sin que cerraran: obligaron a Ubaldini a no quedarse afuera pero no lograron sacarle una palabra que dé indicios sobre el futuro político al que aspira, aunque tuviera a sus pies los componentes del "frente político y social" a que dice aspirar.

Los jubilados con Rambo a domicilio

(*Por C.U.*) La calentura de los jubilados es una olla de presión. Su bronca es el plato del día, pero también hay jóvenes y no tan jóvenes, de sectores no identificados, que echan leña al fuego en este frío mediodía. Envuelto en una bandera argentina, Silvio Krüslheer (28 años), se presenta como ex combatiente de Malvinas y ex oficial de infantería y comando anfibio de la marina. "Desde el martes por la noche tomamos a nuestro cargo la custodia y seguridad de los jubilados que acampan en Plaza Lavalle", dice quien afirma hablar en nombre de otros siete comandos, pero, además, de 170 veteranos bélicos, muchos de ellos lisiados.

Afirma que él y su grupo son apolíticos ("completamente") y sólo los mueve el interés de proteger y ver felices a la gente de la tercera edad y a los niños: "Por eso, también, estamos investigando el caso del niño Albanese, acribillado en La Plata". "¿Le darían apoyo a los jubilados de la Mesa Coordinadora?" "Tendríamos que ver si es justo dárselo."

Su grupo denosta a Seineldín ("es un parásito") y defiende a Aldo Rico ("tratan de ensuciarlo, pero él, en Malvinas sí que fue al frente"). Cuenta el joven veterano de Malvinas que la organización de la custodia se inició a partir de que anteanoche cinco personas llegaron a Plaza Lavalle con el propósito anunciado de prenderle fuego a una carpa. "Dijeron que venían en nombre de Aldo Rico y yo lo desmiento", afirma Krüslheer y asegura que se trata de una maniobra de "la derecha o la izquierda" para desprestigiar al Gobierno y a Rico. "¿Qué es exactamente lo que los une a Rico?" "Unicamente que él y nosotros somos comandos." Alrededor, los ánimos siguen caldeadísimos y repetidamente se escucha la consigna "justicia y dignidad".

Silvio Krüslheer, el "defensor" de los jubilados.


Fernando Dvoskin

LOS JUBILADOS

LAGRIMON

de aguinaldo en cuotas, coincidiendo con la protesta de los jubilados. En este encuentro, Cavallo acordó con los diputados aumentar en dos puntos —de 16 a 18 por ciento— el Impuesto al Valor Agregado (IVA), para poder pagarle a los jubilados los 300.000 australes de aumento sin afectar las economías provinciales (ver recuadro aparte).

Más allá de las explicaciones técnicas, las lágrimas públicas de Cavallo llevaron al presidente Carlos Menem a expresar: "El ministro de Economía, como ustedes y como el Presidente es un ser humano que puede tener momentos de profunda emoción. Los jubilados le hablaron desde el corazón, han llegado a su corazón, le han tocado el tema de su padre, y bueno, cualquiera puede tener ese momento, no somos de piedra, no somos de hielo, no somos de materia inanimada. Hay un corazón, una mente, hay un espíritu, hay un alma, y estas situaciones... ". Lejos del corazón, Menem se quejó porque "hay elementos extraños que se han infiltrado en el movimiento de protesta de los jubilados", anticipando que el Gobierno "dentro de pocas horas" dará a conocer detalles de esa infiltración.

Menem insistió con que no se puede dar ni un peso más a los jubilados: "El reclamo es justo, pero cuando se politizan las cosas se entorpecen las tareas que se llevan a cabo a nivel gubernamental para dar una respuesta al tema".

Norma una de las líderes del movimiento de jubilados no se dio por aludida y apenas se enteró de la presencia del ministro, irrumpió en el Congreso al grito de *"ladrones"* y *"corruptos"* seguida por un grupo que se desparramó por el edificio con intenciones diversas. Muchos ni siquiera sabían donde estaba Cavallo y sólo se aventuraron a la carrera, como si se tratara de la toma del Palacio de Invierno. Otros siguieron los pasos de Norma, que aferrada a su bandera, no se separaba de Rubén Gioannini, el dirigente de una línea opositora del gremio Luz y Fuerza, simpatizante de Aldo Rico y Mohamed Seineldín, y mentor de esta protesta caóticamente organizada.

Ya en el tercer piso, Norma eligió el suelo y Gioannini los periodistas "Quiero testigos de todo", explicó Quería seguir con la tradición de las asambleas que su sector organiza todos los miércoles en la plaza: las charlas con los funcionarios se graban. Pero ayer Gioannini logró perfeccionar su glasnost. Consiguió una cámara de video y por la noche invitó a los abuelos a compartir las lágrimas del ministro y la imagen de Norma desafiándolo.

En el edificio anexo del Congreso, donde tienen sus oficinas más de doscientos cincuenta diputados, nadie pudo almorzar. El problema era la falta de salidas alternativas. El acceso principal estaba bloqueado por unos mil jubilados que esperaban el resultado de la gestión de Norma y de su banda. .

En el hall de la esquina de Riobamba y Rivadavia un grupo blandía el bombo y los insultos. *"El que salga la liga"*, apuraba un joven. Ya en la mañana se le había acercado el diputado Lázara para interrumpir su diálogo con los jubilados.

—*Usted no tiene autoridad moral para hablar.*

—*Y vos no tenés cara de jubilado para venir a interrumpirme.*

Pero después del mediodía, el clima ya había cruzado el duelo verbal y se había instalado en el terreno de los hechos. Los abuelos se sabían dueños de la situacion: nadie se anima a limitarlos. Recién a las quince cuarenta y cinco, cuando ya se estaban acercando los otros jubilados convocados por la Mesa Coordinadora irrumpió en el hall Rubén Gioannini con una sonrisa panorámica.

—*Creo que ganamos.*

El abuelo contempló su rostro exultante y se animó a vaticinar aún más cuando vio como Gioannini levantaba a Norma en andas.

—*No me digas que tenemos los dos millones y medio porque me muero.*

En realidad, Gioannini explicó que el ministro *"nos dijo que no puede darnos más que los trescientos mil australes y que si se recauda más, por ahí puede dar otro aumento"*. Gioannini seguía sonriendo cuando remató su discurso invitando *"a seguir luchando en la plaza. De la plaza no nos mueve nadie hasta conseguir el 82 por ciento. Justicia y dignidad"*, gritó, antes de dejarle el micrófono a Norma para que se encargara de hablar de la necesidad de unir su protesta con los jubilados de la Mesa Coordinadora, que a esa altura del acto no sabían qué parlante escuchar.

"¿Ustedes quieren que vaya y les proponga la unidad?", preguntó Norma a su gente. El coro gritó un *"sí"* contundente y la mujer caminó los diez pasos que la separaban del otro furgoncito con parlante. Se dio un beso con los dirigentes de la Mesa, posó para las fotos y partió con su caravana rumbo a la Plaza. Los jubilados convocados por la Mesa se quedaron debatiendo entre ellos, escuchando la palabra de los dirigentes de sus centros barriales, sin ganas de insultar a nadie y preocupados por la puesta a punto de un parlante más poderoso.

Los de la Plaza Lavalle, al llegar, se encontraron con una sorpresa. Los estaba esperando una vaca lechera holando-argentina a la que bautizaron *"María Aguinaldo"* en honor al ministro.



Los jubilados llegaron al Congreso, protestaron e hicieron llorar al ministro de Economía.

"Si no tiene que pagar la deuda externa no lo haga, pero páguele a los jubilados", reclamaron.

"No llore, señor ministro, no llore"

(Por A.A.) Después de pegarle al liberal Federico Clérici, quebrar un vidrio de la entrada del edificio anexo de la Cámara de Diputados e insistir en que querían ver a Domingo Cavallo, los custodios dejaron ingresar a una delegación de siete jubilados con bandera, redoblante y tapa de olla. Aguantaron un poco más en la puerta de la Comisión de Presupuesto y Hacienda donde el ministro explicaba las delicias de la reforma fiscal a los legisladores. Un poco de ruido sirvió para apurar la decisión de recibir a los manifestantes que habían llegado desde la Plaza Lavalle.

—*¿Usted tiene madre, señor ministro?* —le descerrajó la mujer que tenía una bandera argentina con mástil en sus manos, como para abrir el diálogo.

—Sí, — replicó Cavallo.

—*Pero seguro que no está en Plaza Lavalle con nosotros. Debe estar mejor. Bueno, señor ministro. Mi esposo pagó su jubilación año tras año. Y yo quiero esa plata ahora. No cuando me coman los gusanos...*

—Cavallo asistía a la escena flanqueado por los diputados Jorge Matzkin y Oscar Lamberto. El silencio hacía ruido. Las cámaras apuntaban al rostro enrojecido del ministro.

—*Si no tiene que pagar la deuda externa no lo haga* —continuó la mujer aferrada al mástil de madera—. *Pero páguele a los jubilados. Hágame caso y nos tendrá con usted. Yo tengo a mis hijos que me ayudan. Pero hay viejitos que no pueden pagar su comida o una pieza ni comprar remedios, porque cobran 800 pesos. Entonces comen y duermen en la Plaza Lavalle. Señor ministro: en sus venas corre mi misma sangre. Usted es cristiano ¿no? Piense en su Patria. Si lo presionan de afuera salga al balcón y dígalo. El pueblo lo va a ayudar. ¿Eh? señor ministro... Yo soy Norma.*

—Mi padre también es jubilado —intentó responder Cavallo con los ojos enrojecidos. Yo me acuerdo cuando era niño. El aportaba como aportó su esposo... (La voz de Cavallo se quebró).

—*No llore, señor ministro, no llore. Tenga fuerza para defender lo suyo. No llore* —insistió Norma.

—Yo estoy emocionado...

—*Ya nos dimos cuenta* —replicó ella.

—Estoy emocionado. Primero, porque lo que ustedes piden es la verdad. Estoy convencido como ustedes... Pero también sé cuál es la realidad... A pesar de que mi familia no es de muchos recursos yo pude estudiar... Y creo conocer cómo funciona la economía...

Hasta aquí Cavallo hizo prolongados silencios en su exposición con su voz pausada y a veces quebrada. Pero de pronto fue como si hubiese vuelto a ponerse el traje de ministro para continuar con mayor frialdad.

—La economía de un país es como la de una familia: uno no puede gastar lo que no se tiene. Nuestro país es como esas familias ricas que se gastaron lo de sus padres y abuelos. Y llegaron a una situación en la que se está mal y lo único que se tienen son deudas, de las que ni siquiera se sabe su magnitud. Esa es la realidad.

El ministro ya no paró de explicar razones por las que no puede pagar lo que los jubilados reclaman. Norma, Gionali, Pablo y sus compañeros se fueron rumiendo bronca nuevamente. Por un momento, hicieron llorar a un duro.

AGUINALDO DIFERIDO

Los senadores están de acuerdo

Los trabajadores con salarios brutos inferiores a 3.500.000 australes percibirán puntualmente su medio aguinaldo en junio al igual que jubilados y pensionados, con haberes de hasta 2.000.000 de australes, pero el resto de los asalariados irá percibiendo la parte correspondiente al sueldo anual complementario en seis tandas, según el acuerdo alcanzado anoche entre los senadores justicialistas y el ministro de Economía, Domingo Cavallo.

Cada empresa confeccionará estas seis tandas dividiendo la masa salarial por sextos y cada una de estas franjas irá percibiendo el medio aguinaldo entre junio y diciembre.

El sistema adoptado dejó de lado el de las categorías salariales que había sido elaborado por los senadores peronistas, luego de prolijas negociaciones que habían dado como fruto un dictamen único de las comisiones de Trabajo, Presupuesto y Hacienda y Asuntos Administrativos. Pero la posterior llegada del ministro Cavallo al Senado —donde se reunió por casi dos horas con los legisladores oficialistas— modificó ese dictamen que establecía tres categorías por seis bandas salariales.

A cambio, los senadores pretenden incluir en el proyecto de ley que se consideraría hoy un artículo que obligue a los empleadores a pagar puntualmente el aguinaldo a todos aquellos asalariados que lo tengan comprometido en las llamadas cuotas aguinaldo de planes de pago.

También intentarán establecer en la ley que quienes perciban su medio aguinaldo con atraso reciban además un interés resultante de aplicar la tasa de interés activa del Banco de la Nación Argentina en sus operaciones de préstamos con garantía de Bonos Externos.

Finalmente, el proyecto podría obligar a los empleadores a pagar igualmente sus porcentuales de cargas sociales, pese a que los aguinaldos los paguen diferidos.

Además, los senadores justicialistas le ofrecieron al ministro constituir un fondo para financiar el pago del medio aguinaldo, para quienes lo perciban en junio, con recursos provenientes del 50 por ciento de los salarios del sector público superiores a 20 millones de australes. La propuesta de los legisladores, que incluiría a sus propias dietas, significaría que un funcionario que perciba un salario bruto de 20 millones de australes, cobraría en junio sólo el 50 por ciento, en tanto el resto le sería reintegrado al mes subsiguiente.

Para poder ser considerado hoy en el recinto como pretende ahora el oficialismo, el proyecto precisa contar con el apoyo de los dos tercios de los presentes.

El presidente del bloque de senadores peronistas, Alberto Rodríguez Saa, definió las negociaciones con Cavallo de la siguiente manera: "El ministro intentó en todo momento atenuar el impacto inflacionario del pago del medio aguinaldo en tanto nosotros tratamos de evitar el impacto social del no pago del medio aguinaldo".

El resultado de semejante tira y afloje fue que el piso de los que quedan eximidos del diferimiento en el pago del sueldo anual complementario subió a 4 millones y bajó finalmente a 3.500.000. Si bien los legisladores lograron dejar afuera al 90 por ciento de los jubilados y a buena parte de los asalariados, el ministro Cavallo logró finalmente que se inicie el trámite parlamentario de un proyecto que inicialmente apareció como destinado a una vía muerta. Claro que nadie puede predecir el impacto que semejante herejía tendrá el 27 de octubre.

Escándalo riojano

El juez de instrucción Ricardo Martínez Sánchez libró una orden de detención contra el ministro de Hacienda de La Rioja, Carlos Silvestre Vega —actualmente en uso de licencia—, el ex interventor del banco provincial, Carlos Garbozo, y dos comerciantes, bajo la acusación de asociación ilícita, abuso de autoridad y fraude a la administración pública, a raíz de una denuncia presentada por los diputados provinciales integrantes del "bloque de los cuatro", una escisión de la bancada justicialista. En el marco de una dura interna en el PJ provincial, los legisladores —que impulsan al diputado nacional Jorge Yoma como candidato a gobernador— denunciaron que la firma Castagno S.A. canceló una deuda que mantenía con el Banco de La Rioja mediante la entrega de elementos de oficina en condiciones irregulares, con precios que superaban las cotizaciones de plaza. Los abogados del ministro presentaron ayer un recurso de hábeas corpus ante la Cámara Tercera en lo Penal.

Se acabaron los gurkas

El regimiento de gurkas, que adquirió notoriedad durante la Guerra de Malvinas en 1982, será desmovilizado dentro de cinco años, según informes de la prensa londinense. La desaparición del célebre regimiento se inscribe en la reducción de efectivos de las Fuerzas Armadas británicas que anunció recientemente el ministro de Defensa, Tom King. Los gurkas, soldados mercenarios de origen nepalés, se hicieron famosos después de que la inteligencia británica los describiera como temibles degolladores.

Asamblea de la OIT

Comenzó ayer en Ginebra la 78ª Asamblea Anual de la Organización Internacional del Trabajo, que contará el lunes próximo con la inédita visita del titular del Fondo Monetario Internacional, Michel Camdessus, quien explicará a los delegados las políticas de ajuste que impulsa ese organismo en diversos países y las repercusiones de esos planes en el sector laboral. A la asamblea, que este año preside el ministro de Mano de Obra de Indonesia, Cosmas Batubara, concurrió como jefe de la delegación gubernamental argentina el subsecretario de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien anunció que el proyecto de modificación del actual sistema de negociación colectiva estará concluido en breve. El funcionario, que reemplaza en la representación argentina al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, pronunciará mañana un discurso ante la Asamblea, donde defenderá la política laboral oficial.

Un día de aulas vacías que para Salonia fue "antimenemista"

La CTERA y los universitarios pararon ayer con un alto grado de acatamiento. Para Salonia, la medida está politizada.

Con un alto acatamiento y una fuerte discusión pública entre el ministro de Educación, Antonio Salonia, y los dirigentes gremiales del sector, se cumplió ayer el paro dispuesto por la CTERA, CONADU —universitarios— y SADOP —privados— en demanda de mejoras salariales, cuyos efectos se notaron principalmente en las escuelas del interior del país y de la provincia de Buenos Aires, así como en las universidades nacionales. Los maestros representados por la CTERA, al mismo tiempo, participaron por la tarde de la marcha hacia el Congreso de la Nación que realizaron los gremios ubaldinistas, en rechazo del proyecto para diferir el pago del medio aguinaldo (ver páginas 2 y 3).

En tanto la medida de fuerza se mantenía en todo el país, Salonia denunció públicamente que el paro forma parte de "una estrategia antimenemista" llevada adelante por algunos dirigentes (haciendo referencia, sin mencionarla, a Mary Sánchez) y aseguró que "día que se pierde de clase no sólo no se paga sino que se recupera en algún momento". Como están ahora las cosas, dijo, "ya no hay posibilidades de dialogar" con los docentes, pues aseguró que la medida "carece de legitimidad". La respuesta de Sánchez fue en el mismo tono: "Lo que es irregular es la conducta del ministro —dijo— porque apuesta a dos organizaciones (docentes) que existen sólo por aceptar sueldos en negro y firmar acuerdos utilizando dineros de la obra social".

A diferencia del pronóstico de Salonia en el sentido de que la medida de fuerza de los docentes de CTERA iba a afectar sólo a los maestros primarios y secundarios provinciales, el conflicto se extendió al magisterio nacional, paralizando el dictado de clases en las escuelas normales, nacionales y en las facultades dependientes de la UBA. En este último caso, el paro de los profesores coincidió con el del personal no docente de FATUN, lo que dificultó el desarrollo de las actividades académicas aun en los casos de los profesores que no adhirieron al paro.

También a diferencia de otras huelgas, la de ayer alcanzó a los jardines de infantes y escuelas primarias dependientes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y a los establecimientos de preprimaria, primaria y secundaria del orden nacional, cuyos docentes a pesar de que sus gremios no convocaron al paro, comunicaron a los alumnos su decisión de unirse a la medida.

Tanto la CTERA como los profesores de CONADU reclaman un sueldo inicial de 2.500.000 australes retroactivo a febrero, a diferencia de los dos millones de australes que perciben actualmente, además de la eliminación de las sumas en negro que abarcan "el 60 por ciento del sueldo" y la urgente convocatoria a negociaciones paritarias para discutir condiciones laborales y salarios.

A su vez, los docentes nacionales y técnicos agrupados en la Federación de Trabajadores de la Educación Nacional (FETEN) —que conduce Luis Solimano y está enfrentada a la CTERA— advirtió que "ante la falta de respuesta de las autoridades a los problemas educativos", es probable que realicen una olla popular frente al Ministerio de Educación "durante las vacaciones de julio". La FETEN reclamó el cumplimiento de la ley de jubilación docente con el 82 por ciento móvil, el rechazo a las jubilaciones de oficio y la eliminación de las sumas en negro que actualmente reciben con sus haberes.

Tras calificar al paro de "ilegítimo", Salonia aseguró que la meta para el actual ciclo lectivo será alcanzar "los 185 días de clase" que se lograrán "en algún momento, ya sea en vacaciones de invierno o a fin de año, pero este año necesitamos llegar a los 185 días, así que el día que se pierde no sólo no se paga sino que se recupera".

Salonia se manifestó absolutamente contrariado por la medida adoptada por los gremios huelguistas ya que, según su criterio, "fue decidida unilateralmente" sin "previo diálogo" con la cartera a su cargo. Por contrapartida, el ministro aclaró públicamente que "las organizaciones gremiales que sí dialogaron con el ministerio no propician ni adhieren al paro". Salonia recordó que "el Poder Ejecutivo nacional está estudiando, en el marco de intensas negociaciones, la conversión de las sumas fijas en remunerativas, cumpliendo con un requerimiento de los docentes y gremiales", de las representaciones.

M. Manusia



Veinticuatro horas sin clases en la mayor parte del país.



Por Guillermo Jaim Etcheverry*

Anatomía del "milagro"

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires acaba de debatir la propuesta de incorporar 700 estudiantes por año a la carrera de Medicina. Ese proyecto fue analizado por el profesor Atilio Borón —vicerrector de nuestra Universidad— en dos columnas publicadas en **Página/12** (21 y 28 de mayo).

Sus consideraciones despiertan el instinto de polémica en quien, como yo, ha opinado sobre estos problemas (tal vez demasiado). Cuestionaría su definición del Ciclo Básico Común: "Difícil trance en el que los alumnos tienen que matarse estudiando" (los que sobreviven no muestran cicatrices notorias de esa lucha por la supervivencia). Intentaría demostrar que "más médicos no siempre equivalen a mejor salud" (hasta hay estudios que sugieren lo contrario). Comentaría ejemplos de la relación entre calma estudiantil y exigencia. Durante 1988 y 1989 se introdujeron en la Facultad de Medicina cambios académicos que culminaron en repetidas "tomas" del edificio. En calma, silenciosamente, en 1990 esos cambios se derogaron o "suspendieron". En ambos casos funcionaba el autogobierno. Algunas "conquistas": se pueden cursar materias de primer año de Medicina sin aprobar matemática del CBC (porque era difícil); se han vuelto a admitir alumnos en los hospitales a mediados de mayo (casi 200 alumnos más por año); se dejó sin efecto una ambiciosa evaluación integrada de Medicina aprobada en 1989 por casi las mismas personas que la derogaron (porque era difícil); los estudiantes hoy pueden seguir teniendo cualquier cantidad de aplazos y su carrera durar por siempre; se multiplican los cursos de verano de materias anuales "difíciles", etc. Le señalaría que, para que el facilismo avance, no bastan los estudiantes. Deben intervenir los profesores (mayoría en todos los órganos de gobierno) y los graduados. Borón sostiene que, al eliminarse exigencias, "muchos alumnos suspirarían aliviados". Tal vez. Pero como lo muestra una reciente carta a **Página/12** (29 de mayo), resulta alentador que estudiantes de Medicina estén reaccionando ante una mediocrización de la que no son responsables: los indigna que se suponga que suspiran aliviados.

Como no puedo detenerme, me resigno a concentrarme en el comentario que el profesor Borón realiza de los componentes de la "ecuación de la excelencia" universitaria. Sostiene con acierto que en ella intervienen factores como la pertinencia y la actualidad del plan de estudio y el método pedagógico; el equipamiento de laboratorios, bibliotecas y hospitales; la calidad, cantidad y dedicación de los docentes (estrechamente relacionadas con los salarios que reciben); la agilidad de la organización administrativa y académica. Concluye Borón: "El tamaño de la matrícula es un elemento más, pero no es el único ni el más importante". Sostuve eso tantas veces que considero innecesario reiterar, entre los múltiples argumentos que apoyan esa idea, que el rendimiento de los graduados de nuestra Facultad de Medicina supera al de los graduados de una facultad privada que recibe cerca de cien estudiantes por año.

Pero las facultades de Medicina serias del mundo que cuentan con planes modernos, con profesores capaces y dedicados al trabajo de investigar y enseñar; con bibliotecas actualizadas, investigación de avanzada, hospitales modelo y una organización administrativa y académica moderna y eficiente, admiten por año 150-200 estudiantes (dos a poco más de 400 en España). Borón considera que en Buenos Aires, con 11 millones de habitantes, es "razonable" el ingreso de 2000 estudiantes en su Facultad de Medicina: ingresan 1439 en Tokio, 972 en Nueva York, 826 en Osaka, 1027 en París. Me pregunto: ¿qué nos hace pensar que nuestra facultad de medicina puede recibir todos los años 2000 nuevos estudiantes con escaso presupuesto y con profesores mal pagos, bibliotecas desactualizadas, laboratorios obsoletos, hospitales en crisis, una organización medieval? Si la Argentina está tan mal en todos los términos de la "ecuación de la excelencia", ¿cómo podemos tener entre 40 y 60 estudiantes de primer año de Medicina cada 100.000 habitantes cuando "en el mundo civilizado" hay en promedio 7?

Aun si en un inalcanzable futuro dedicamos a la formación médica medios similares a los que invierten otros países, al igual que en ellos deberemos adecuar el ingreso a las posibilidades concretas de formación. El Consejo Superior sigue "estudiando" el problema, en esta etapa hasta setiembre. Datos sobre cómo se encara bien, no faltan. Mientras tanto, la estrategia pareciera ser mantener condiciones en las que no se puede ni siquiera intentar mejorar. Supongo que nadie duda de la calidad del resultado. Porque milagros, todavía no hacemos. ¿Qué pensarán los que utilizan a los médicos? Ellos son quienes en definitiva sufren las consecuencias de este original "invento argentino".

** Profesor y ex decano de la Facultad de Medicina de la UBA.*

SI HAY GOLPE, LA OEA REACCIONARA

Un gatillo contra el gatillo

Una cláusula automática obliga a convocar a los cancilleres o a la Asamblea General en caso de peligro.

(Por Martín Granovsky) En un claro respaldo a la transición democrática chilena, la Organización de los Estados Americanos aprobó ayer en Santiago una resolución por la que, ante cualquier alteración del orden institucional en un país miembro, se pondrá en marcha un mecanismo de consulta automático que puede incluir la convocatoria a los cancilleres o, directamente, la citación de una asamblea general.

La resolución quedó aprobada por unanimidad después de que se expusieran tres posiciones distintas. Venezuela, en nombre de los países andinos, exhortó a que se aplique la Doctrina Bettancourt, que obliga a una ruptura automática de relaciones con el Estado en el que se interrumpa el orden constitucional. México pidió que no se busquen remedios para la estabilidad democrática desde fuera de los países. Y el resto del continente, la Argentina incluida, sostuvo que la ruptura de relaciones no siempre es el mejor camino, porque a veces aísla no sólo a los gobiernos dictatoriales sino también a los pueblos que deben ser ayudados desde fuera a combatirlos.

El texto menciona tanto una "alteración ilegal del orden institucional" (una mención indirecta de levantamiento del tipo de los carapintada) como una "interrupción abrupta de la democracia".

La asamblea de la OEA aprobó el nuevo instrumento como forma de aplicación del Compromiso de Santiago, una declaración de principios donde, junto a la democracia, figuran por primera vez dos alusiones a la relación de Estados Unidos con el resto del continente: la Iniciativa para las Américas y las negociaciones del Acuerdo General de Comercio y Tarifas (GATT, en su sigla inglesa).

El Compromiso respalda "la promoción y protección de los derechos humanos y la democracia representativa" como "condición indispensable para la estabilidad, la paz y el desarrollo de la región, así como para el éxito del proceso de cambios y renovación que requiere el sistema interamericano". También llama a "intensificar la lucha solidaria y la acción cooperadora contra la pobreza crítica para contribuir a disminuir las desigualdades económicas y sociales en el hemisferio".

Junto a esta meta se habla de "promover la progresiva apertura del comercio", apoyando la Iniciativa de las Américas y la Ronda Uruguay del GATT.

La Iniciativa todavía no es más que un discurso de George Bush pronunciado hace casi un año —el 26 de junio pasado— en el que relacionó inversión y comercio en el continente y prometió perdonar parte de la deuda externa contraída con el Tesoro de Estados Unidos, que en el caso de la Argentina es sólo el 2,5 por ciento de la deuda total. Pero las cancillerías latinoamericanas, entre ellas el Palacio San Martín, decidieron interpretar aquel mensaje como un indicio de que Washington se interesa por primera vez realmente en el comercio dentro del hemisferio. Esa es, también, la interpretación de Luigi Einaudi, ex planificador de políticas del Departamento de Estado norteamericano y ahora embajador, justamente, ante la OEA. La alusión simultánea al GATT en el Compromiso aparece como algo natural —después de todo, aunque por razones distintas, comparten la necesidad de que la Ronda Uruguay se destrabe todos los países del área—, pero puede poner en duda el alcance real de la Iniciativa. Dentro del debate latinoamericano, un sector de expertos en comercio opina que si la Ronda Uruguay finalmente triunfa y se llega a un acuerdo final sobre la necesidad de eliminar subsidios, es decir, a un compromiso sobre un mundo más liberalizado, eso convertiría en algo casi inútil todo proyecto liberalizador del comercio en el hemisferio.


Di Tella regresó ayer de la reunión de Santiago.

JUICIO A CARAPINTADAS

Auel cargó contra los radicales

El general (R) Eriberto Justo Auel, oficial allegado al carapintadismo, al punto de haber sido propuesto por los rebeldes de Monte Caseros como sucesor de Dante Caridi en la jefatura del Ejército, aseguró ayer ante la Cámara Federal porteña que en Semana Santa del '87 "el gobierno radical hizo un pacto con los amotinados que después no se cumplió en su totalidad". Al declarar en el juicio contra los cabecillas del alzamiento del 3 de diciembre último, Auel se presentó ante el tribunal como uno de los mediadores de Semana Santa y se convirtió en vocero de la reivindicación de la represión ilegal —que comparten tanto leales como rebeldes— cuando afirmó: "Somos el único país que hizo judiciable un hecho político como es la guerra".

Al igual que los acusados, sus defensas y otros oficiales testigos en el juicio, Auel responsabilizó al gobierno radical por una supuesta "campaña de desprestigio" contra las Fuerzas Armadas, en la que todos incluyen los juzgamientos por violaciones a los derechos humanos. "La guerra contra la subversión se ganó, pero no en forma total, porque el enemigo mantuvo su objetivo estratégico. Este objetivo, recuperada la democracia, se convirtió en la defensa de los derechos humanos", opinó.

El general culpó al gobierno de Alfonsín por "no permitir que los mandos de la fuerza cumplieran su compromiso en cuanto a que sólo los oficiales de alto rango iban a tener que declarar ante la justicia por la lucha contra la subversión", declaración que motivó la réplica de la Fiscalía, la que destacó ante el testigo que los altos mandos "no tenían facultades para prohibir a un juez de la Nación que citase a declarar a quien quisiese".

Sobre el pacto de Semana Santa, el testigo afirmó que el acuerdo se terminó de sellar durante la reunión de Alfonsín y Aldo Rico en Campo de Mayo, y aseguró que incluyó la "cesación de la campaña de agresiones contra las Fuerzas Armadas desde los medios de comunicación del Estado y la sanción de la Ley de Obediencia Debida".

INDULTO

Los indultos firmados por el vicepresidente en ejercicio de la presidencia Eduardo Duhalde, que beneficiaron a presos comunes, no dejan de generar polémica, ya que un tribunal judicial declaró inconstitucional la gracia concedida a una mujer que dejó paralítico a un taxista en un asalto y reabrió la causa ordenando a la policía la captura de la perdonada. El indulto "da algo así como una patente de indemnidad", sostuvo la Cámara del Crimen al declarar inconstitucional el indulto que a principios de año permitió a la procesada Alicia Meza recuperar su libertad. "De consentirse el indulto a un procesado se estarían borrando claros límites funcionales impuestos por nuestra Constitución nacional a los distintos poderes de la República y del grave daño institucional que ocasionaría la política adoptada que no estamos dispuestos a consentir", enfatizaron los magistrados en su fallo al rechazar el perdón. El tribunal fundamentó su sentencia en que "de aceptarse la posibilidad del indulto por parte del Presidente se configura una clara injerencia en la actividad jurisdiccional y por supuesto una clara violación al artículo 95 de la Constitución nacional que veda al Poder Ejecutivo arrogarse facultades judiciales". Los jueces Martín Vázquez Acuña, Luis María Regucci (h), y Ricardo Giúdice Bravo, quienes se pronunciaron contra el decreto 263/91 firmado por Duhalde cuando ejerció interinamente la titularidad del Poder Ejecutivo, no dudaron en afirmar que el perdón presidencial "podría hacer cesar en forma definitiva un proceso sacándolo de las manos de los jueces para cubrir a los acusados con algo así como una patente de indemnidad".

Opinión

Por Sofía Tiscornia y Alicia Oliveira*

Digestión liberal

Mariano Grondona fue duramente criticado por llevar a su programa al neonazi Alejandro Biondini. Por ello debió explicar, públicamente, los motivos de su error.

En su explicación apeló a concepciones positivistas-funcionalistas, afirmó su ajenidad con el genocidio nazi, arguyendo que es un problema "de los otros", es decir de los judíos. Sintetizó así la ideología enarbolada en el año 1977 en la revista *Carta Política*, tribuna utilizada para responder al *New York Times*, que acusaba a la dictadura militar de antisemita. En tal nota explica "El problema judío". Para ello disecciona a la colectividad judía de diferentes categorías: nacionalidad, ideología, religión, profesión, residencia. A las que observa y analiza como curiosas y anómalas y propias del *no argentinizado*. Para recomendar la integración acude a la metáfora de la digestión, con el claro fin organicista de llegar al resultado natural de aquélla, obviamente, la expulsión.

Cuando el positivismo científico asume la autoridad de razón universal desata una lógica obsesiva: la de la clasificación compulsiva de todo aquello —sociedades, culturas, religiones— que se le aparece distinta o diferente.

Necesita para justificar su discurso un falso nosotros que se basa en el orden y la identidad total, que no admite diversidad; de tal manera que todo hombre que no engarce en esa matriz será considerado ajeno, diferente, ilegítimo, menos evolucionado y por lo tanto necesitado de control. Este se manifestará en un particular ejercicio de poder, fácilmente reconocible en la historia negra de la razón universal: el genocidio americano, la esclavitud negra, el holocausto judío.

Sin embargo, los ideólogos de tales mecanismos escamotearán ese resultado y lo explicarán afirmando un falso "nosotros" que los diferencie de las víctimas, a quienes responsabilizan de su propio calvario. Para ello dirán que el holocausto es una "cuestión judía" que "la esclavitud negra o el genocidio americano" fueron producto de la inferioridad racial o tecnológica.

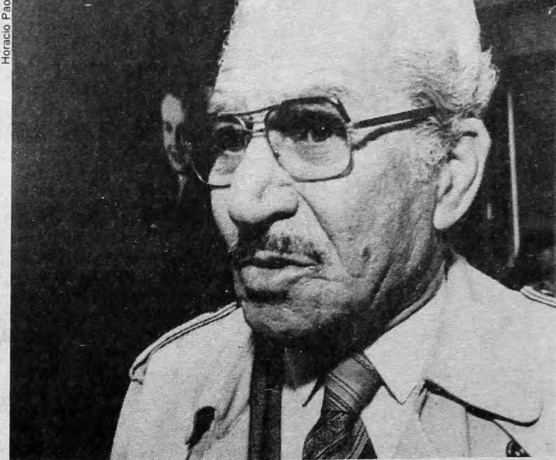
Hábil glosador de esta lógica de pensamiento y poder, Grondona explica que en su "nosotros" no participan los judíos, como seguramente no lo harían los negros o los indígenas.

Atrapado en la ficción de la igualdad liberal, cuya condición de existencia son las identidades "digeridas y expulsadas", es incapaz de discernir la dimensión de la humanidad. La humanidad de aquel poema de Borges: "Un solo hombre ha nacido..."

* *Fundación Iniciativa Civil para las Garantías Personales*

Duhalde sacó de la galera una oferta a Quindimil

El intendente de Lanús fue tentado para integrar la fórmula peronista. La oferta complica la interna del cafierismo.



Horacio Paone

Quindimil afirma que está estudiando la propuesta de Duhalde.
"No aceptés Manolo", dice que le grita la gente en Lanús.

(Por Gabriela Cerruti) **El intendente de Lanús, Manuel Quindimil, contestará mañana al vicepresidente Eduardo Duhalde si acepta acompañarlo en la fórmula para la gobernación bonaerense. "Voy por la calle y la gente me grita: '¡No aceptes, Manolo, quedate en Lanús!'. Así que ya hay un cincuenta por ciento mío que decidió rechazar, y el resto lo está pensando", dijo anoche a *Página/12* el veteranísimo dirigente, quien se alineó hace años con la ortodoxia justicialista y actualmente se encuadra en el cafierismo. El vicepresidente, sin embargo, le aclaró al momento de convocarlo que el llamado respondía a que era un "militante peronista" y no por su pertenencia a sector interno alguno.**

Duhalde y Quindimil se reunieron el último lunes en la casa del vicepresidente en Lomas de Zamora y allí —imprevistamente y sin que supieran siquiera los dirigentes de la Liga Federal— el precandidato realizó su ofrecimiento. Anoche, los integrantes del cafierista Frente Peronista Bonaerense (FREPEBO) debatían en un encuentro que se estaba llevando a cabo en Lanús, a pocas cuadras de la Intendencia, la actitud a adoptar, sin terminar de convencerse sobre las verdaderas causas del ofrecimiento, que podría apuntar a desarmar la estrategia de este sector.

Quindimil, tres veces intendente de Lanús, relató a **Página/12**: "Duhalde me llamó, tuvimos una charla muy cordial y en un momento él me dijo que quería compartir la fórmula conmigo. Yo no lo esperaba... Así que le dije que le agradecía, que para mí era un orgullo, porque tengo cuarenta y cinco años de militancia y estoy consustanciado con esta causa. Pero que soy de este pueblo de Lanús, estoy muy encariñado y me costaría mucho irme... así que voy a pensarlo".

La estrategia que llevó a Duhalde a formalizar su ofrecimiento a Quindimil continuaba siendo una incógnita para la mayor parte de los dirigentes bonaerenses, aun después de haber desencadenado una ronda de consultas y reuniones. En principio, porque el intendente de Lanús se había mostrado partidario de alcanzar un acuerdo con el sector que lidera el gastronómico Luis Barrionuevo y que lleva como candidato a la gobernación Carlos Brown. Luego porque, si bien es cierto que mantiene desde hace unos años una estrecha relación con el gobernador Antonio Cafiero y formalmente pertenece al FREPEBO, no tendría el apoyo de este sector y menos aun luego de que Duhalde dejó claro que el ofrecimiento era "estrictamente personal".

El septuagenario dirigente fue por primera vez elegido intendente en 1973, cuando acompañó en su distrito la fórmula Héctor Cámpora-Vicente Solano Lima a nivel nacional, y permaneció allí durante la presidencia de Isabel Perón y hasta el golpe de 1976. En 1983 volvió a ganar la intendencia como candidato cuando el PJ llevaba a Herminio Iglesias para la gobernación y volvió a acompañarlo en las elecciones de 1985. Pero, dos años más tarde, se encolumnó detrás de Antonio Cafiero y en la interna justicialista de 1988 jugó con la renovación enfrentándose a Duhalde en la provincia.

La premura de Duhalde para conformar la fórmula, pese a que en un principio había dicho que recién lo haría unos días antes del 27 de julio (fecha prevista para el cierre de listas) dio un indicio más de la decisión del vicepresidente de lograr que las elecciones en la provincia se realicen lo antes posible, manejando como probables fechas el último domingo de setiembre o el primero de octubre. Dirigentes de la Liga Federal se reunieron con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, y el titular del bloque justicialista, José Luis Manzano, para determinar si es posible apurar el tratamiento de la reforma a la ley electoral que se encuentra en el Congreso y que —acortando el plazo entre la presentación de listas y los comicios— permitiría un adelantamiento.

En tanto, el diputado Alberto Pierri reservó ante la justicia electoral los colores para las boletas que usará el justicialismo en Buenos Aires: por primera vez, la lista oficial del PJ abandonará el tradicional azul y blanco y llevará el anaranjado y verde, los colores de la Liga Federal y del Club Facundo de La Rioja, del que el presidente Menem es socio vitalicio.

CAMBIOS E INCORPORACIONES

Hay movimientos en el banco de IU

En los próximos días puede concretarse la incorporación a Izquierda Unida del ex diputado intransigente Miguel Monserrat. Por supuesto, todo está sujeto a que finalmente el MAS decida mantener esa alianza o una ampliación que incorpore, como en Río Negro, al Partido Obrero. Para ir apurando las negociaciones, el sábado se producirá una fundación de la estructura bonaerense del FRAL, el frente hegemonizado por el Partido Comunista, que se integrará a Izquierda Unida con los candidatos ya definidos.

La posible integración de Miguel Monserrat a Izquierda Unida fue abordada en dos reuniones que el ex legislador mantuvo el martes con el MAS y el PC, por separado. Monserrat, tras su ruptura con el PI, formó su propia organización —Intransigencia Popular— que este fin de semana decidirá su política electoral. Todo indica que se inicia el acercamiento a la izquierda, con la que el ex legislador consideró "tenemos mucha afinidad política". Es evidente que la concreción de este paso está sujeta a que Izquierda Unida tenga continuidad. A pesar de que el PC ha manifestado su voluntad de seguir con IU, recién a fin de mes se sabrá si el MAS continúa o no con la alianza a nivel nacional. De todas maneras, en los próximos días habrá novedades, ya que vencen los plazos de presentación de alianzas en tres provincias: San Juan, Salta y Neuquén. El MAS decidió que la política electoral en esos casos sea decidida por la conducción partidaria de cada distrito.

A la espera de los acontecimientos, el Partido Comunista, la Izquierda Democrática y Popular, que lidera Néstor Vicente, y el Partido para la Revolución y la Independencia, de Lisandro Viale, producirán este sábado, en el Club Gimnasia y Esgrima de La Plata, una refundación de lo que fue el FRAL. El nuevo nombre será Frente de Liberación Amplio y Democrático y la idea es reemplazar lo que fue una alianza de partidos por un movimiento apoyado también en dirigentes sindicales, barriales y de derechos humanos. La convocatoria del lanzamiento en La Plata está avalada por 366 representantes de 40 municipios, entre los que se destacan Héctor García, de la Mesa de Enlace de Ferroviarios, y Antonio Cortina, dirigente platense de derechos humanos. Quien encabeza la nómina, el dirigente del PC Alejandro Mosquera, es el candidato a diputado que los comunistas postulan para integrarse a las listas de IU en la provincia de Buenos Aires, si la alianza se mantiene.

Piotti en el banquillo

El pedido de juicio político al juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, ingresó ayer en la Comisión de Juicio Político para su tramitación. La iniciativa, firmada por diputados radicales, pasó a la etapa informativa, durante la cual la comisión recabará datos para comprobar los alcances de la acusación.

El ingreso había sido impedido el miércoles de la semana pasada por la intervención del diputado Eduardo Varela Cid (PJ), quien denunció que una de las firmas del proyecto estaba falsificada. Su supuesto autor, el radical Marcos Di Caprio, lo confirmó y el miniescándalo tuvo que saldarse en una reunión interna de miembros del bloque de la UCR.

El proyecto pide el juzgamiento de Piotti por "mal desempeño de sus funciones y la posible comisión de delitos en el ejercicio de las mismas", por lo que se podría "requerir su destitución". Asimismo se reclama "la suspensión en el ejercicio de su cargo del juez acusado" durante la realización del proceso en su contra.

Los cargos contra Piotti van desde la intervención en causas fuera de su competencia hasta "faltas al decoro", el "panorama de desquicio que configura el juzgado a su cargo" y el "otorgamiento a terceros, para su uso", de automóviles secuestrados, entre otros.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 94, Secretaría Nº 11, cita y emplaza a herederos y acreedores de don DANIEL ESPASANDIN por el término de treinta días. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 17 de 1991.
Ricardo A. Busto - Secretario

EDICTO
Juzgado en lo Civil Nº 95, Secretaría Nº 21, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de ESTHER ELENA GALLO. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 16 de noviembre de 1990. Para ser publicado en Página/12.
DR. EDUARDO A. VILLANTE - SECR. INTER.

EDICTO
Juzgado Nacional en lo Civil Nº 31, Secretaría Nº 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de CARLOS ROBERTO de la VEGA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 24 de mayo de 1991.
VICTOR FERNANDO LIBERMAN - JUEZ

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 22 del Dr. Rómulo Di Iorio, Secretaría Nº 44 a cargo del Dr. Marcos F. Roca, sito en Talcahuano 550, piso 7º, Capital Federal, comunica en autos: "BANCO DE LOS ANDES S.A. (EN LIQUIDACION JUDICIAL) C/ CUPI ROBERTO RAMON Y OTROS S/ORDINARIO", que emplaza a los demandados RAMON CUPI Y ELVIRA CRESPO DE CUPI a fin de que dentro de los cinco días comparezcan a tomar en autos la intervención que le corresponda bajo el apercibimiento de designarse Defensor Oficial. Publíquese por dos días. Buenos Aires, abril 15 de 1991.
Marcos F. Roca - Secretario

TIEMPO DE MORATORIA.

Hasta el 20 de junio, inclusive. Una oportunidad única para ponerse al día con sus **Ingresos Brutos**. Condonación de multas e importantes rebajas para quienes paguen al contado. O con la comodidad, si lo prefiere, de hacerlo en cuotas de hasta 30 meses.

Su ciudad quiere tener una buena relación con usted. Respondale. Ella lo espera hasta el 20 de junio. No le falle.

Subsecretaría de Comunicación Social

PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

Vencimientos
CONVENIO MULTILATERAL
- **El plazo para el pago vence el 20/07/91 y el de presentación de declaraciones juradas el 27/07/91.**

CONTRIBUYENTES EXCLUSIVOS EN CAPITAL
- **El 10/07/91 vence el plazo para el pago y el 22/07/91 para la presentación de declaraciones juradas.**

Obligaciones comprendidas
Podrán ser incluidas las deudas provenientes de:
- Anticipos y saldos de declaraciones juradas.
- Actualizaciones devengadas y no ingresadas.
- Actualizacion financiera decreto 1184 - 90.
- Multas firmes.
- Agentes de retención
- Saldos de planes de facilidades anteriores.
- Adicional de emergencia 1990 y sus actualizaciones.

Beneficios
- Libera responsabilidades a profesionales actuantes o certificantes.
- Condonación de intereses y multas que no se hallen firmes.
- Descuento del 10% por pago contado.
- Facilidades hasta 30 meses con bajo costo financiero.

Cuotas mínimas
A 1.000.000 en caso de contribuyentes individuales.
A 3.000.000 en caso de sociedades.

Requisitos
- Tener pagas todas las obligaciones desde el 30/4/91 en adelante.
- El acogimiento importa automáticamente la obligación de pagar costas y honorarios, que deberán efectivizarse junto con la primera cuota, con el pago de contadoo en facilidades que en atención al monto fije el Departamento Ejecutivo.
- Presentación en las formas y modalidades prescriptas.
- Pago del total o de la 1ra. cuota del plan de facilidades.
- Pago de costas, gastos y honorarios devengados.

Asesoramiento y retiro de formularios
- A partir del 11/6/91, en Dirección General de Rentas y sus delegaciones: Suipacha 658 P.B., de 9.30 a 15.30 , Av. Boedo 870, Av. Rivadavia 11059, Av. Santa Fé 2600, Soldado de la Frontera 5290 (Lugano I y II), Paraná 744 y Rivadavia 7202, de 10 a 15 hs.

Próximos vencimientos previstos
Alumbrado, Barrido y Limpieza.
Patentes.
Publicidad en Vía Pública.
Las fechas serán comunicadas oportunamente.

Coeficientes de actualización a utilizarse en la liquidación de deudas que se incluyan en la Normalización Tributaria Ordenanza 44.943/91.

Mes	1986	1987	1988	1989	1990	1991
Enero	17.782,15	11.261,85	3.995,71	751,66	13,70	1,53
Febrero	17.786,57	10.693,53	3.565,01	702,88	08,47	1,39
Marzo	17.648,26	10.003,59	3.144,68	648,36	04,51	1,00
Abril	17.402,55	09.275,14	2.705,06	545,28	02,63	1,00
Mayo	16.899,10	09.100,00	2.315,31	345,14	02,45	
Junio	16.448,24	08.676,68	1.878,18	168,80	02,27	
Julio	15.730,60	08.131,78	1.514,10	072,30	02,10	
Agosto	14.966,98	07.432,35	1.211,08	023,39	02,02	
Setiembre	13.684,20	06.485,49	0.917,96	021,56	01,72	
Octubre	12.815,31	05.561,45	0.862,63	021,04	01,58	
Noviembre	12.174,85	04.263,02	0.824,92	020,72	01,54	
Diciembre	11.600,99	04.086,68	0.794,23	020,36	01,52	





Municipalidad de la Ciudad
Secretaría de Hacienda y Finanzas

Un BB que vuelve

Algo siempre queda. Orlando Ferreres, viceministro de Economía en los tiempos del Plan BB, cuando Néstor Rapanelli portaba la cartera, ha vuelto al mismo ministerio de la mano de Domingo Cavallo. Además de ubicarlo como director en Salto Grande, el líder mediterráneo —dicen que en decisión conjunta con Carlos Menem— lo envió como representante suyo al comité que en el área de Defensa se ocupa de las privatizaciones.

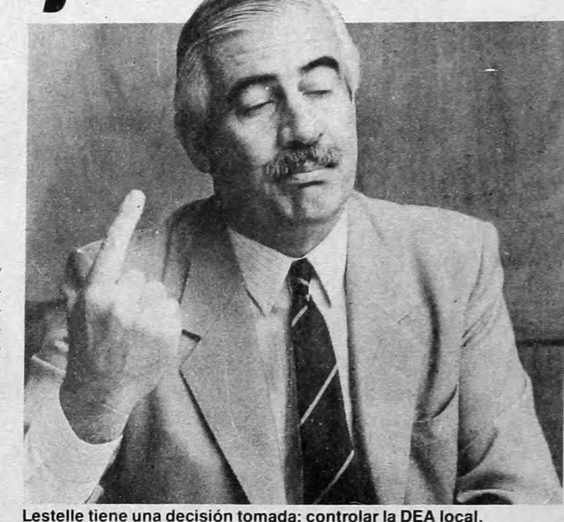
El nombramiento, leído en las cercanías de Ferreres —vinculado en su actividad privada a Aldo Ducler— como "una reivindicación histórica" y sazonado con la misión de servir de nexo entre dos ministros (el Mingo y Sup-Erman) con propensión a los roces, no le exige por ahora al muy atareado ex BB más que una reunión semanal.

Lo del nexo no lo ven para nada en Defensa, donde se apresuran a destacar los muchos funcionarios que se alistan en el célebre comité, cuyo nombre completo nadie acierta a recordar. Además de subsecretarios que juegan de local, como Carlos Carballo (Producción para la Defensa) y Diego Estévez (Planeamiento Estratégico), militan entre otros Juan Carlos Casas (el David Home de las columnas dominicales de *La Nación*) y Ana Kessler.

Tandanor, Petroquímica Río Tercero y Carboquímica son las tres empresas de las que el comité empieza a ocuparse: debe hacer la evaluación económico-financiera de las ofertas recibidas y elevarle recomendaciones a Erman. Ferreres, en particular, habría recibido esta escueta instrucción de Cavallo: "Apurar el trámite, pero todo dentro de las normas".

Lestelle no afloja el control de la DEA criolla

El funcionario defendió su poder sobre ese organismo al participar en un seminario sobre lavado de narcodólares.


Lestelle tiene una decisión tomada: controlar la DEA local.

(Por Román Lejtman) **El secretario de Lucha contra la Droga y el Narcotráfico, Alberto Lestelle, reiteró ayer que estarán bajo su control los 100 miembros de las fuerzas de seguridad que conformarán la denominada DEA argentina, pese a las resistencias presentadas por Eduardo Bauzá, León Arslanián y Hugo Anzorregui. Lestelle afirmó que no hay pujas respecto al manejo del cuerpo antinarcóticos, pero no explicó por qué se dilata la etapa de formación de ese grupo de elite. El secretario de Estado formuló declaraciones en un seminario sobre lavado de dinero organizado por la entidad que agrupa a las casas y agencias de cambio, donde también disertó Gerald Mobius, uno de los jefes de la Interpol, quien reveló que en nuestro país se comercializarían estupefacientes por alrededor de 1000 millones de dólares anuales.**

"Los que narcotrafican son los que impulsan estas cosas", calificó Lestelle cuando se le preguntó acerca de las diferencias que mantenía con Bauzá, Arslanián y Anzorregui. Estos tres funcionarios consideran que la DEA local no debe pertenecer a la órbita de la Secretaría contra la Droga y plantearon como alternativa que dependiera del Ministerio de Justicia.

Sin embargo, para salvar las apariencias, Lestelle dijo públicamente que no tiene diferencias con el secretario general de la Presidencia, el ministro de Justicia y el jefe de la SIDE. "No sé quién y por qué motivos inventan esas historias, tanto yo como Eduardo (Bauzá) ya sabemos quiénes somos", sostuvo, para aquietar las aguas.

No obstante, el funcionario evitó comentar que se entrevistó en cuatro oportunidades con Arslanián y Bauzá para buscar una salida elegante. Anzorregui fue invitado a las reuniones que se realizaron en el despacho del secretario general de la Presidencia, pero el titular de la SIDE faltó a la mayoría de los encuentros.

Si bien apareció como la punta de lanza del movimiento destinado a recortar las aspiraciones de Lestelle, Arslanián fue el encargado de presentar las posiciones alternativas. Pese al existir un decreto reservado (717/91) que establece las atribuciones y deberes del cuerpo antinarcóticos, el ministro de Justicia acercó un memorando de trabajo que trasladaba a su cartera todo el manejo de la DEA local.

"De esta manera funciona en Estados Unidos", argumentó Arslanián. Lestelle no aceptó esa propuesta y solicitó apoyo a Eduardo Duhalde. El vicepresidente se reunió con Menem y finalmente alumbró una fórmula de transacción: se colocarán fiscales federales que dependerán de Arslanián para controlar las operaciones.

En la Casa Rosada se aguardaba una puja para resolver qué funcionario controlaría el cuerpo especial antidrogas. Según voceros del Gobierno, los servicios de inteligencia —civiles y militares— se guardan la mayoría de la información y sólo filtran al Poder Ejecutivo un 30 por ciento de lo que habitualmente recogen. Al surgir ese cuerpo de elite, integrado por 100 hombres que se dedicarían únicamente a hacer inteligencia, era inevitable que distintos sectores del Gobierno pujen por su control.

El grupo especial podrá intervenir teléfonos, realizar seguimientos, producir allanamientos y monitorear cuentas bancarias, con la debida autorización judicial. Esos cien hombres, que serán reclutados en la Policía Federal, Gendarmería Nacional y Prefectura Naval, tendrán entrenamiento de asesores norteamericanos y germanos que llegarán especialmente a nuestro país. No se descarta además que los elegidos viajen a Estados Unidos y Alemania para tomar otros cursos de perfeccionamiento.

Antes de las declaraciones de Lestelle, realizó una medulosa exposición Gerald Mobius, integrante de la Interpol. "Los beneficios de la venta de drogas que produce la Argentina rondan los 1000 millones de dólares anuales", reveló Mobius. Y agregó: "En este país, como existe desde hace sólo un año una ley que penaliza el lavado de dinero, recién en el futuro existirá mayor información para combatirlo".

Mobius, frente a un atento auditorio, reconoció que "una vez introducida la plata sucia en el circuito financiero, en un 99 por ciento no puede detectarse". Precisamente, el Gobierno está elaborando una suerte de cuaderno de instrucción destinada a los bancos y casas de cambio para evitar operaciones de lavado de narcodólares en el mercado financiero.

AMENAZAS CONTRA CASAL

Menem le dio un seguro de vida

El presidente Carlos Menem pidió al juez de San Isidro, Mario Casal, que no se vaya del país y le prometió seguridades para él y su familia ante las amenazas de muerte de que es objeto. Menem compartió un almuerzo con el magistrado en compañía de los ministros de Interior, Julio Figueroa, y de Justicia, León Arslanián; el jefe de la Policía Federal, Jorge Passero, y el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, quienes recabaron datos sobre un caso que admitieron no conocer lo suficiente.

"El Presidente me pidió por favor que me quedara en el país", explicó Casal al término de la comida. El juez había expresado públicamente que sacaría a su familia de la Argentina, ya que no contaba con la protección suficiente frente a las amenazas. Ayer por la mañana, Menem declaró que Casal tenía "todas las garantías con que cuenta el Estado para protegerlo" y afirmó que "estas cosas no ocurren solamente en la Argentina, sino en muchos países del mundo".

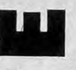
Tras la reunión, el juez gozaba de "mayor tranquilidad", según dijo, por lo que volvería a "charlar con mi esposa" sobre la decisión de enviar al extranjero a sus tres hijos. "No estoy para actos heroicos, sino para cumplir con humildad y recato mi magistratura —se justificó—. Incluso esto ha deteriorado nuestro frente interno familiar."

El juez sufrió reiteradas amenazas telefónicas durante meses, que aumentaron luego de que denunciara el caso a su colega del fuero federal, Alberto Piotti. El lunes pasado, para completar el cuadro, la custodia policial no pudo impedir la fuga de un auto que seguía a su hija mayor.

"No son delincuentes comunes" —dijo Casal—, porque "éstos no tienen la capacidad de intervenir teléfonos ni hacer seguimientos". El origen de las amenazas aún es una incógnita. Entre los casos más resonantes que tuvo Casal figuran los procesos al clan Puccio, al subcomisario Luis Patti y la investigación sobre las amenazas contra otro juez, Juan Carlos Mackintach.

El ministro Arslanián fue el encargado de explicar la inacción oficial: según dijo, las autoridades nacionales no contaban con suficiente información sobre el asunto, algo que fue subsanado con el almuerzo de ayer. Por su parte, el subsecretario de Justicia bonaerense, Joaquín Da Rocha, aseguró que el Gobierno provincial reforzaría las medidas de seguridad para proteger al juez y su familia.

La denuncia de Casal replanteó la misma polémica que había desatado el atentado contra el cineasta Fernando "Pino" Solanas, después de que éste advirtiera públicamente sobre la falta de avance en la investigación y la inseguridad en que se encontraba. En este caso, el ministro Mera Figueroa aclaró que no podría intervenir "hasta contar con los instrumentos adecuados".





HOY EN EL GABINETE NACIONAL

Raquítico plan de inversiones

Domingo Cavallo lleva a la Rosada un miniplán de inversión pública para este año, que no pasa del 3% del PBI.

El ministro Domingo Cavallo pondrá hoy a consideración de sus pares en el gabinete nacional un austero plan de inversión pública para el año actual, que involucra un total de 3485 millones de dólares y otorga prioridad a los sectores energético y vial. Este tema fue analizado previamente ayer por Cavallo y su equipo durante la reunión que mantienen todos los miércoles en el Palacio de Hacienda.

El plan ocupó la mayor parte del tiempo en el encuentro que se realizó en el Salón Padilla, próximo al despacho del ministro. La participación habitual de más de 30 personas, entre funcionarios y asesores, obliga —según uno de los asistentes— a que "nunca se discutan grandes líneas del manejo de la economía, sino que solamente se informe sobre cuestiones domésticas". Para dar una idea del clima reinante, el funcionario consultado por este diario comentó que ayer un asesor de Industria y Comercio intervino varias veces en la charla sin que nadie lo hubiera presentado. El subsecretario Domeniconi buscó respuesta en el jefe de asesores, Juan llach, quien con idéntico desconcierto interrogó al viceministro, Carlos Sánchez, sobre la identidad del asesor. Por lo bajo éste contestó: "No tengo ni idea de quién es".

En lo que hace estrictamente al plan de inversiones, se prevé que Piedra del Aguila recibirá 202 millones de dólares, 143 de los cuales serán aportados por el Tesoro, y el resto por organismos internacionales.

En el caso de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, aunque representa la inversión de mayor magnitud, el aporte del Tesoro será nulo, ya que la compañía financiará inversiones anuales por 650 millones de dólares con recursos genuinos. Para ello, su interventor, José Estenssoro, reclamó a Cavallo que todos los fondos que ingresen por la venta de áreas centrales y secundarias puedan ser reinvertidos por la empresa.

El Tesoro, en cambio, deberá aportar 100 millones de dólares para evitar la paralización total de Yacyretá, obra que recibirá además otros 70 millones en préstamos del BID. Como parte del apoyo que se resolvió dar al sector energético ("la provisión de electricidad está agarrada con escarbadientes", graficó un funcionario de Economía consultado por **Página/12**) la Comisión Nacional de Energía Atómica recibirá un total anual de 350 millones de dólares, aunque la mayor porción será solventada con financiación externa. En el segundo lugar de la lista de prioridades, el sector vial invertirá 150 millones de dólares en obras de jurisdicción nacional, exclusivamente.

Del total de 3485 millones de dólares pautados para todo el año, más de 600 corresponden al Fondo Nacional de la Vivienda (FONAVI). En el Gobierno se discute en este momento si es conveniente incluir en el plan de inversiones nacionales obras que en su mayor parte están asentadas en el interior, como son las de vivienda. Al margen de la decisión que finalmente se tome en este punto, el Tesoro se verá obligado a aportar 1100 millones de dólares en 1991.



Carlos Miguel Tacchi, subsecretario de Finanzas Públicas.
Cacho Superstar: lo reclaman del Norte para que revele sus ideas.

LUZ VERDE PARA EL STAND-BY

En el Fondo tienen corazón

"Esperábamos una señal contundente antes de viajar y la tuvimos", dijo ayer un colaborador de Domingo Cavallo al justificar el repentino apuro con que una parte de la delegación argentina partió ayer a Washington para reanudar las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional. La señal deseada se corporizó a través de una llamada telefónica que el titular del FMI, Michel Camdessus, hizo el lunes al ministro de Economía, garantizándole que sus enviados podrán regresar a Buenos Aires a mediados de mes con la aprobación del stand-by en las valijas.

Así las cosas, el presidente del Banco Central, Roque Fernández, fue ayer el primero en salir corriendo hacia el avión tras la orden de Cavallo. Hoy lo sigue el subsecretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, y el sábado lo imitará Saúl Bouer, encargado de manejar la caja del Estado.

Este último se lleva entre sus papeles los resultados fiscales de mayo, que revelan un superávit operativo de 90 millones de dólares, que podría elevarse hasta 120 en los próximos días, cuando se conozcan los números definitivos de la performance mensual de las empresas del Estado, según informó a **Página/12** un funcionario de Hacienda.

Tacchi carga por su parte con los proyectos de ley para financiar el aumento a los jubilados y el de consolidación de pasivos estatales. Estas dos iniciativas alteraron en alguna medida las pautas fiscales que se fijaron con el FMI en función de la reforma impositiva que está en el Congreso. Sin embargo, el organismo apoya estas medidas, sobre todo la que faculta al ministro a elevar en dos puntos la alícuota del IVA.

Pero además de exponer sobre los alcances de estos nuevos proyectos, Tacchi tendrá una tarea adicional ante los técnicos fondomonetaristas: explicar la flamante reforma tributaria ante un grupo de especialistas venidos de todo el mundo para estudiar el caso argentino.

"Domingo (Cavallo) me dijo que la gente del Fondo está muy interesada en conocerme, porque la reforma que hicimos aquí puede ser tomada como modelo en otros países desarrollados", asegura Tacchi a quien quiera escucharlo explicando los motivos de su viaje.

La premura con que debió organizarse la partida de los representantes argentinos impidió que todos volaran el mismo día. El asesor Angel Peña hasta ayer seguía preocupado porque no podía terminar los trámites burocráticos para conseguir su pasaje oficial y la documentación en regla para viajar.

Mientras tanto, medios de la banca extranjera en Buenos Aires decían saber que el Fondo aflojó sus pretensiones, aceptando, por ejemplo, que parte del producido de las privatizaciones se use para tapar agujeros corrientes.

Subsidios con escala en Brasil

***(Por Daniel Sosa)* En el momento menos esperado, seis días después de haberse recibido garantías oficiales de que no se adquiriría trigo subsidiado a EE.UU., una empresa brasileña cerró trato por una partida de 131.000 toneladas. Ni Relaciones Exteriores ni Economía opinaron anoche sobre la operación, que se efectuó con subvenciones de casi 30 dólares la tonelada, según informó la Bolsa de Cereales. Un vocero del gobierno de Brasil anunció anoche que de comprobarse la transacción se aplicará un recargo compensatorio, como lo establecen las normas del mercado común al que se tiende. Eso no impidió que en el mercado local el precio del trigo cayera en cuatro dólares (4,7 por ciento), lo que confirmó las expectativas pesimistas de los productores. La siembra para la próxima cosecha se habría reducido en una proporción cercana al 20 por ciento.**

La venta realizada por empresas estadounidenses a la brasileña Cotia se enmarcó en el programa de subsidio a las exportaciones conocido por la sigla EEP, que involucra una oferta total de 700.000 toneladas. En San Pablo, el empresario Claudio Gasparian admitió que había formulado solicitudes desde la semana pasada al Departamento de Agricultura estadounidense, pero éste recién se expidió esta semana. El costo de la operación para el fisco de EE.UU. es de cuatro millones de dólares, pero el perjuicio para la Argentina llega a 12 millones, ya que quedan por negociarse internamente tres millones de la cosecha 1990/91. Ese volumen deberá comercializarse a 92,3 dólares: ése fue el precio de cierre de ayer frente a 96,4 del martes.

Más allá del impacto político (la Cancillería local decidió frenar anoche un comunicado en el que se reiteraba la tradicional posición de rechazo a los subsidios), la venta acelera el deterioro de las perspectivas trigueras en el país. Aunque todavía no se conocen datos oficiales sobre el cultivo del principal grano fino, técnicos de Confederaciones Rurales estiman una caída de entre 18 y 22 por ciento. Más sombríos fueron los resultados de una encuesta del estudio Mora y Araujo, que dan como resultado un pronóstico de siembra 27 por ciento por debajo de la última campaña.

Pasó la pesadilla carnal

Por segundo día consecutivo la oferta de vacunos superó ampliamente la entrada normal. Sin embargo, la baja registrada ayer en el Mercado de Liniers fue de apenas 3 por ciento, lo que tuvo dos lecturas por parte del Gobierno. De un lado volvió la tranquilidad porque las caídas del martes y la víspera anularon el impacto de la corrida del lunes. Pero algunos se extrañaron por la convalidación del precio de fines de mayo, siendo que los mayores ingresos deberían haber presionado más hacia abajo.

Entre quienes analizaron críticamente el funcionamiento del mercado se contó el propio presidente Carlos Menem, quien atribuyó a "maniobras especulativas" el incremento del comienzo de semana.

Lejos de Liniers, en cada carnicería porteña o del Gran Buenos Aires se observaron comportamientos disímiles. Los comercios provistos por matarifes que hicieron sus compras en el pico de los precios los volcaron a los consumidores, que debieron pagar hasta 20 por ciento más.

Santo hallazgo de petróleo

Petrolera San Jorge anunció ayer el segundo descubrimiento de petróleo en el área Huantraico de la cuenca neuquina, con una producción inicial de 130 metros cúbicos diarios. El hallazgo tuvo lugar en el cuarto pozo que la empresa perforó desde que se adjudicó el área concursada en la tercera ronda del Plan Houston.

Sólo uno corre tras Tandanor

Finalmente hoy se abrirán los sobres con la oferta económica de los interesados en comprar el astillero estatal Tandanor. Tras la presentación en convocatoria de acreedores de Alianza, sólo quedó en carrrera el grupo formado por el Banco Holandés Unido-Sudmarine Enterprises-Ciamar. De aprobarse su propuesta el Estado embolsará 8 millones de dólares en efectivo y 160 más en títulos de la deuda externa.

Roque volvió a comprar

El Banco Central volvió ayer a comprar dólares: fueron 2,6 millones, a 9900 australes por unidad. El billete bajó en las casas de cambio a 9910 australes, mientras que los ahorristas obtuvieron 1,5 por ciento mensual por sus colocaciones a siete días. La tasa en el call se pactó al 27 por ciento anual (2,3 por ciento mensual); sin embargo, el BCRA continuó operando pases activos por 191.000 millones de australes al 30 por ciento anual (2,5 por ciento mensual). Las acciones, entretanto, bajaron 2,3 por ciento y la paridad de los Bónex '89 no sufrió cambios, terminando a 67 dólares.

Siete bancos rumbo a Dock Sud

Siete competidores tendrá el concurso convocado por YPF para elegir el banco de inversión que elaborará los pliegos y establecerá el valor de venta de la privatización de la destilería Dock Sud: Salomon Brothers, Lehman Brothers, Bankers Trust, Morgan Stanley, Chase Manhattan (estadounidenses), Morgan Grenfell (controlado por el Deutsche Bank) y el inglés Warburg.

Ultima rueda

Sindicalistas y empresarios del transporte automotor mantendrán esta tarde una reunión conciliatoria citada por el Ministerio de Trabajo con el fin de encontrar un acuerdo salarial que evite las medidas de fuerza anunciadas por los colectiveros. Si persisten las discrepancias —y la cartera laboral no dicta arbitraje—, esta misma noche comenzará un estricto trabajo a reglamento que provocará demoras en los servicios y provocará aglomeramiento de tránsito y pasajeros en horas pico.

DIA MUNDIAL

MUY LEJOS DEL

Más que festejos, en la Argentina la conmemoración de Naciones Unidas para el Día del Medio Ambiente estuvo coronada de anuncios oficiales. Menem anticipó la creación de una Secretaría de Medio Ambiente, una campaña educativa ambiental y descartó el basurero nuclear de Gastre. Cafiero se anotó con una subsecretaría, un pacto social ambiental y otra campaña en las escuelas.

En la Argentina, la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, fecha instituida desde hace ya veinte años por las Naciones Unidas, junto con la reflexión seria de los preocupados por la ecología y una ráfaga de conciencia del resto, provocó una lluvia de anuncios. Por un lado, el presidente Carlos Menem —en un discurso breve, emitido por cadena nacional— informó sobre la creación de la Secretaría de Medio Ambiente, que dependerá directamente de su órbita, y adelantó la inclusión de la materia Educación Ambiental en todos los niveles de la enseñanza. El gobernador bonaerense Antonio Cafiero, en tanto, hizo lo propio. Creó la Subsecretaría de Medio Ambiente y habló de un pacto social ambiental —que dejó en manos del ministro de Salud, Ginés González García— entre empresas, asociaciones intermedias, grupos interesados por el tema y el Gobierno. Por último, el propio Menem, en un reportaje radial, descartó la realización del basurero nuclear en Gastre, aunque sostuvo que la Argentina se ha venido desarrollando en el campo nuclear "y tenemos que ir buscando un lugar donde enterrar los desechos".

Menem, en su discurso, aventuró que la nueva secretaría permitirá utilizar racionalmente los recursos naturales y optimizar la cooperación internacional, especialmente con países vecinos y recordó, en esa dirección, que el Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR) incluye la compatibilización de los proyectos de integración con la normativa ambiental. Entre los convenios de preservación que tienen adhesión de la Argentina, Menem destacó el Tratado de Montreal para el cuidado de la capa de ozono y el Convenio de Basilea, que regula el transporte internacional de residuos peligrosos.

Entre los ajustes oficiales de la jor-

FM FERNANDO MARIN

DEL MEDIO AMBIENTE

PARAISO




Tony Valdez

nada de ayer aludiendo al "día verde", a las 20 horas, en el Salón Sur de la Casa de Gobierno, el secretario general de la Presidencia, doctor Eduardo Bauzá y el ministro de Educación, profesor Antonio Salonia, firmaron los papeles necesarios del convenio para coordinar la introducción de la Educación Ambiental en todos los niveles del sistema educativo. Entre los discursos de rigor, se indicó que como parte de los planteos básicos está el de promover planes de formación universitaria que tengan como objetivo la preparación de profesionales idóneos en el área.

"El Presidente me aseguró que se opone a la instalación de un basurero nuclear en Gastre", dijo a la prensa, después de una entrevista con Menem, el intendente de Puerto Madryn, Osvaldo Salas. En la entrevista, Salas enfatizó ante el titular del Ejecutivo la oposición del gobierno provincial, de las organizaciones intermedias y del pueblo de Chubut al repositorio permanente de residuos nucleares radiactivos en el macizo granítico de Sierra del Medio, a unos 70 kilómetros de Gastre.

Juan Schroeder, director de la organización ambientalista Greenpeace que ayer realizó una suelta de globos frente al Obelisco, en cambio, no se mostró tan optimista y a pesar de los anuncios aseguró que el gobierno argentino no descartó la posibilidad de construir un basurero nuclear en el Sur que seria utilizado por los paises desarrollados. Mientras que los trabajadores de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) anticiparon que el proyecto podría ser aceptado en otras provincias bajo el argumento de intereses económicos. "Los desechos atómicos aumentaron de cotización desde que veintidós naciones africanas se niegan a seguir recibiéndolos por sus consecuencias nocivas y, entonces, en Europa no saben dónde tirarlos", dijo Schroeder.

En diferentes ámbitos, el Dia del Medio Ambiente invitó a reflexionar en voz alta. La Fundación Ecológica Huala, por intermedio de su titular, el guardaparque Alejandro Beletzky, consideró que "los paises del Norte deben iniciar un replanteo de estilo de desarrollo y deben pagar por el daño ecológico, económico y social que impusieron al resto, por ser ellos mismos consumidores exagerados de los bienes naturales del mundo".

El ombudsman de la comuna porteña, Antonio Cartañá, por último, convocó a los vecinos de la Capital Federal "a no seguir soportando la acción de quienes atentan contra la salud de la población.

Mundo caliente

"Ante el cambio climático, un mundo solidario", es el slogan con que el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) conmemora el 5 de junio de 1991. En su mensaje, el doctor Mostafá K. Tolba, director del organismo internacional, sostuvo ayer que "sabemos que el mundo está abocado a un calentamiento sin precedentes. Sabemos que el calentamiento de la Tierra y el cambio climático resultante pueden ser peores de lo que hasta ahora se ha previsto, dado que hay importantes reacciones de los ecosistemas naturales del planeta que aún no se pueden incorporar a los modelos informáticos en que se basan las predicciones actuales". Las medidas para hacer frente a esto son complejas y difíciles y requieren de un plan mundial. "Los países desarrollados deberían empezar a actuar ahora mismo a título individual, reduciendo sus emisiones de gases de efecto invernadero y ayudando al mundo en desarrollo a hacer lo mismo. Ya existen tecnologías rentables que reducirían las emisiones de gases a un coste mínimo, incluso los pasos iniciales podrían producir beneficios económicos. La inactividad, en cambio, podría costarnos literalmente todo", afirmó.

Balance de la tormenta

El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) elaboró un diagnóstico mundial para 1991. Contempla como ejes principales índices de población, de economía, de producción de alimentos, salud y condiciones de la atmósfera, de la capa terrestre y de los océanos. Los números en general no son muy alentadores.

La población mundial alcanzó los 5300 millones en 1990, y se prevé que se incremente en otros mil hasta el año 2000. Aproximadamente un 93 por ciento de este crecimiento demográfico se producirá en los países en desarrollo (también llamados del Tercer Mundo). Para estos países, los 80 han sido un decenio perdido, tanto desde el punto de vista ecológico como económico. Su deuda externa se ha disparado, han bajado los precios de sus materias primas, las políticas de ajuste no han funcionado como se había previsto y un tercio de su población —unos 1200 millones de personas— viven por debajo del mínimo de 370 dólares anuales per cápita. Para esta población pobre, los ajustes estructurales no han hecho prácticamente nada. Al contrario: han empeorado la situación. En medio de este panorama, la administración y conservación de su medio ambiente y recursos naturales han ocupado un lugar bajísimo en la lista de prioridades de sus gobiernos.

La producción agrícola mundial, estancada desde 1986, precisa que se aumenten los terrenos de cultivo o que aumenten las cosechas hasta en un 60 por ciento para que en el año 2025 se mantengan los niveles actuales de nutrición para una población prevista en 8500 millones. Desgraciadamente, la mayoría de las zonas con potencial de expansión agrícola padecen escasez de agua, y además el despeje de tierras para el cultivo ha acelerado el ritmo de pérdidas en el hábitat y la extensión de especies. La deforestación tropical del planeta se ha calculado entre 14 y 20 millones de hectáreas anuales.

La escasez de agua se refleja en que la mayoría de la existencia de agua del mundo está compartida por dos o más Estados. En unos 50 países, el 75 por ciento de su extensión total consiste en cuencas fluviales internacionales, y se calcula que entre un 35 y un 40 por ciento de la población total vive en esas cuencas. Los objetivos marcados por el Decenio Internacional del Agua Potable y del Saneamiento Ambiental (1981-1990) —proporcionar agua limpia y equipos suficientes de saneamiento a toda la población mundial para 1990—no se alcanzan a pesar de que los países en desarrollo beneficiaron a unos 1400 millones de personas. Aún continúan sin servicios de agua potable 1200 millones (31 por ciento de la población) y 1800 millones (43 por ciento) no tienen acceso a equipos de saneamiento adecuados. La mayor parte de la materia contaminante arrojada a cursos de agua en todo el mundo es material orgánica en forma de aguas residuales domésticas y emanaciones de industrias relacionadas con la agricultura. La contaminación fecal es problema compartido por todos los continentes, y contribuye a los elevados índices de enfermedad y de muerte que se dan entre la población infantil de extensas zonas de Africa, Asia, Centro y Sudamérica.

La contaminación atmosférica sigue siendo uno de los principales problemas ambientales en la mayoría de los países. Contaminantes que proceden de automóviles, compuestos orgánicos volátiles, exposición a la radiactividad de productos radónicos en descomposición en los hogares, deposición o precipitación ácida son especialmente preocupantes. Se han hecho avances en la protección de la capa de ozono estratosférica contra posteriores reducciones así como se impulsaron investigaciones sobre gases de efecto invernadero.

Con respecto a los océanos, que ocupan más del 70 por ciento de la superficie del planeta, se trabaja en la protección del entorno marino buscando una planificación apropiada y no contaminante de las actividades humanas, sobre todo en las zonas costeras densamente pobladas: aunque la zona costera constituye sólo un 10 por ciento de la zona oceánica total, cuenta con casi toda la captura mundial de peces.

Los departamentos se fueron arriba

El mercado inmobiliario experimenta un notorio repunte con subas de precios que promedian el 50% en el último año.

(*Por D. S.*) El repunte se ve y se siente. Con relación a marzo pasado el grosor del suplemento de clasificados de *Clarín* aumentó notoriamente. La mayor publicación de avisos en el rubro de compraventa de departamentos es uno de los signos del movimiento en el mercado inmobiliario, que se vio acompañado por un fuerte aumento en los precios.

Adrián Llauró, titular de la cámara que agrupa a las inmobiliarias, confirma esa tendencia, que produjo encarecimientos de entre 40 y 50 por ciento en dólares en la franja de departamentos chicos (hasta dos dormitorios), en el último año. "Pero no se puede hablar de una suba pareja", advierte, ya que la valorización sólo se registra en algunos barrios de la Capital. En ciertos casos hasta con duplicaciones de precios en relación con principios de año.

Las zonas favorecidas son, entre otras, las de Barrio Norte, Plaza Francia, Recoleta, Libertador, Belgrano y Caballito. Muy distinta es la situación en Monserrat, Colegiales o Congreso. La explicación de Llauró indica que hubo corrimientos de inversores que adquirieron propiedades frente a la pérdida de atractivo de otras colocaciones en el mercado cambiario y financiero.

También —añade Jorge Toselli, cuya inmobiliaria opera en Barrio Norte y Caballito— se nota una demanda acentuada por la estabilidad de precios y la existencia de algunas líneas de crédito. "El aumento es de aproximadamente 20 por ciento en abril-mayo, pero ya se empieza a ver una estabilización que marca el límite de lo que está dispuesto a pagar la demanda", señala.

Entre los problemas estructurales que provocan distorsiones en el mercado, el principal es el de la casi inexistente construcción. Los compradores presionan sobre un stock de departamentos cuyo número es casi invariable. "Los pocos edificios en venta son para consumidores de altos ingresos, es decir, de 150 metros cuadrados para arriba", dice Toselli.

En cualquier caso, el negocio de los intermediarios es floreciente: si hace tres meses recibían mil dólares (el 4 por ciento del precio de venta) como comisión por colocar un departamento de tres ambientes, hoy se llevan de 1500 a 2000.



Jorge Sáenz

"La suba no es pareja",dice Adrián Llauró, de la Cámara Inmobiliaria.
Más crédito y compras especulativas, entre las razones del repunte.

Dos plantas más en el polo

Dos nuevas fábricas del sector de computación serán inauguradas hoy en el Polo Tecnológico de Berisso. La empresa MicroSistemas dejará habilitada su segunda planta en el país, mientras que North Data abrirá su centro productor en el parque fabril bonaerense.

Se entrenan en el shopping

Alto Palermo Shopping y Diners Club diseñaron el primer Programa de Entrenamiento en Calidad de Servicio destinado a los establecimientos comerciales que integran el centro de compras. El plan consta de tres niveles: para propietarios, gerentes o encargados, y personal. Alicia Moszkowski, gerente comercial de Alto Palermo, informó que la iniciativa busca rescatar elconcepto de "profesionalización como único camino al éxito".

Caldera en la Cátedra

El ex presidente de Venezuela (entre 1969 y 1974) Rafael Caldera arribará en las próximas horas a Buenos Aires, para disertar en el marco del ciclo Cátedra INTAL, organizado por el Instituto para la Integración de América latina (del Banco Interamericano de Desarrollo). La conferencia tendrá lugar el próximo martes a las 18.30.

Respaldan un Banco de Tierras

La Federación Agraria dio su apoyo al proyecto de creación de un Banco Federal de Tierras y Colonización, impulsado por los diputados Héctor Gatti (PDC) y Humberto Roggero (PJ).

Casas seguras

La Compañía de Seguros Suizo Argentina lanzó al mercado el Swiss Plan Hogar, un seguro integral que permite a los abonados cubrir los bienes familiares con beneficios adicionales. Por ejemplo, en caso de siniestros, pago a siete días, asesoramiento legal gratuito, tarjeta Visa sin cargo y reposición de vidrios dentro de las 24 horas. En caso de que el siniestro torne inhabitable la vivienda familiar, se proveerá de alojamiento al asegurado y su grupo familiar, y también se restituirá el valor de reposición real de mercado para los electrodomésticos. El titular de la empresa, Esteban Mónaco, destacó que los clientes pueden optar por cualquiera de las coberturas y determinar el capital asegurado. Añadió que entre las novedades de la empresa se cuenta asimismo el Swiss Plan Autos.

LOS 80 AÑOS DE FANGIO

Libro-homenaje al campeón

Juan Manuel Fangio cumplirá 80 años de vida este mes y entre los múltiples festejos que acompañarán el aniversario se cuenta una comida que le será ofrecida el viernes 21 en el Sheraton Hotel por Pirelli Neumáticos y Mercedez Benz Argentina. Ambas empresas estuvieron directamente vinculadas a los éxitos deportivos del corredor, sustentando sus triunfos y conquistas mundiales en cinco campeonatos.

En la ocasión se presentará el libro que ambas compañías editaron a nivel mundial: la biografía oficial de Fangio, escrita por quien fuera su gran rival en las pistas: Stirling Moss. La obra ya fue lanzada en Londres y Stuttgart en cuatro idiomas (inglés, italiano, alemán y francés).

El trabajo del británico Moss, con el que colaboró activamente Fangio, aportando sus memorias y contribuyendo con gran cantidad de fotografías de su colección privada, muchas de ellas inéditas, incluye además nuevas tomas del legendario campeón en Balcarce, Montecarlo, Stuttgart y Nürburgring.

En muchas de ellas Fangio aparece con las extraordinarias máquinas que usó a lo largo de su exitosa trayectoria y en varios circuitos que fueron testigos de sus grandes momentos de gloria.

Para el homenaje y la presentación de la edición castellana del libro arribarán al país altos directivos de las casas matrices de Pirelli y Mercedes Benz.

Ciencia y empresa

Concluye hoy el simposio internacional sobre Cooperación entre Ciencia y Empresa, organizado por el Centro de Estudios para el Desarrollo de la Industria Químico-Farmacéutica Argentina (CEDIQUIFA). La reunión se inició ayer bajo el lema "La propiedad intelectual es esencial para la innovación. La patente de invención es el cimiento". El encuentro fue convocado para alentar las innovaciones como medio de mejoramiento de la competitividad.

Créditos caros

La Confederación General Económica criticó el nivel de las tasas activas (para préstamos) vigentes en el mercado financiero, por superar en 1,6 veces la interbancaria de Londres. Según la CGE, los intereses de 19,5 por ciento anual, aplicados inclusive por la banca oficial, constituyen una "pesada carga" para los agentes productivos empeñados en la reactivación. Por otra parte, la dolarización de los créditos revela la poca predisposición de los bancos a asumir riesgos, de acuerdo con la entidad representativa de pequeñas y medianas empresas.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MOVILIZACION DE CANILLITAS

La tentación de 81 manzanas

Subidos a medio centenar de vehículos, entre bocinazos y cantitos, los canillitas protestaron en San Isidro contra el intento de un "paracaidista" de copar 81 manzanas de radio con una sola parada.

Una ruidosa caravana integrada por 46 vehículos y dos centenares de vendedores y distribuidores de diarios y revistas pasó por los Tribunales de San Isidro, por la Municipalidad de Vicente López, por la Regional Vicente López del Ministerio de Trabajo y por la casa particular de Guillermo Orsi, protestando ante lo que consideran "un avasallamiento de nuestros derechos y el peligro de que desaparezca la Distribuidora de Diarios, Revistas y Afines Vicente López", una cooperativa a la que demandó judicialmente Orsi, quien en primera instancia logró una sentencia favorable que, por presunto lucro cesante, obligaría a la entidad a pagarle una cifra cercana a los 800.000 dólares.

Frente a **Página/12**, empero, Orsi admitió: "Yo soy un testaferro de la operación". Su demanda deriva del permiso para instalar un puesto de venta de diarios y revistas en Maipú al 900, Vicente López, que le otorgaron el entonces intendente Jorge Alberto Sabatini y el delegado regional del Ministerio de Trabajo, Oscar Soria.

Curiosamente, Sabatini ya no es más intendente aunque sí es el abogado defensor de Orsi en el juicio. En cuanto a Soria, con este diario como testigo, admitió ante una treintena de trabajadores: "A mí me cuesta creer que yo haya firmado por 81 manzanas (el alcance de la zona otorgada a Orsi para vender diarios y revistas). Cuando me enteré, esta mañana, me quería morir". Su firma, no obstante, es la que otorgó esa jurisdicción.

De hecho, Orsi jamás abrió el puesto concedido, y el juez en lo Civil y Comercial de San Isidro, Guillermo Esteguy, quien falló en su favor, supuso en la sentencia que Orsi había perdido la posibilidad de vender diarios y revistas en una zona de 81 manzanas aunque no era él solo el que podía hacerlo allí, sino también varios puesteros habilitados.

"Yo creí que se abría una fuente de trabajo para un tipo, y ahora veo esto del juicio. Aquí no hubo intención de trabajo, sino de litigar", dijo Soria, quien prometió que hoy, a las 11, se presentará ante la Cámara —donde está radicada la apelación a la sentencia de primera instancia— para confesar sus errores. "Yo no tengo empacho en ir a la Cámara, porque esto de las 81 manzanas me parece una barbaridad", adelantó.

Orsi, por su parte, vestido con un joging, recibió en su casa —un lujoso chalet en Melo 2330, Vicente López— a los manifestantes, quienes no escatimaron insultos al dueño de casa. Este invitó a pasar a una delegación de cuatro, a quienes admitió que "hay una persona que es la que hizo todo esto; yo no tengo nada que ver, así que déjenme hablar con él para ver cómo se puede arreglar esto". Un gremialista, José Luis García, lo intimó: "Si usted es una persona de bien, renuncie al juicio para no fundir a una cooperativa que da trabajo a mucha gente. Usted puede ganar ese juicio, pero no va a poder dormir. Y nosotros lo vamos a repudiar". Orsi, casi acorralado por esas palabras, reconoció que es empleado ferroviario, que ese día (ayer) no fue a trabajar, y que ignoraba la reglamentación que impide a alguien obtener una concesión para vender diarios y revistas pero hacer trabajar a otra persona. "El puesto lo iba a atender mi suegro", aceptó al prometer una gestión ante su abogado Sabatini, a quien los gremialistas denunciaron por haberles ofrecido "un arreglo en 350.000 dólares".

PREVENTIVA PARA UN PROFANADOR

Del cementerio a la sombra

El juez de instrucción de Quilmes Carlos Armando Rousseau dispuso la prisión preventiva del ex agente de los servicios de inteligencia Horacio Carrondi, uno de los inculpados en la profanación de 111 tumbas en el cementerio judío de Berazategui, según informó a este diario una fuente judicial. La situación del procesado —que en el momento de su detención, hace veinte días, no ocultó ante las cámaras de televisión su admiración por el teniente coronel carapintada Aldo Rico— fue comprometida desde un principio, ya que en su poder se secuestraron, además de armas de guerra, simbología y literatura nazi, algunas de las placas robadas en la necrópolis.

Rousseau deberá resolver antes del viernes —cuando vence el término procesal— la situación del otro implicado en el caso, Enrique Kesseler, detenido unos días después en su casa de Villa Caraza, donde también se hallaron desde granadas antitanque y picanas eléctricas, hasta abundante literatura antisemita. El magistrado se hizo cargo de la causa después de que el delito dejó de considerarse como un simple "daño calificado" para encuadrarse como "hurto y robo agravado por infringir la ley que pena la discriminación racial".

El atentado contra el cementerio judío y la detención de los dos activistas nazis estuvieron rodeados de circunstancias que permitieron atisbar la acción de una célula antisemita. Tal presunción se desprende de las continuas amenazas que desde que se hizo cargo de la investigación recibió el primer magistrado que intervino en el caso, el juez en lo correccional Orfeo Maggio.

El teléfono de Maggio apareció en la agenda de Carrondi, pero las amenazas no terminaron con su detención sino que se intensificaron. Incluso, en Quilmes y en Berazategui aparecieron pintadas que sin pudor rezaban: "Viva el nazionalismo", "Viva Hitler" y hasta el amenazante"Llenémoslo", en una pared del cementerio. Mientras, en las cercanías de los tribunales quilmeños, se advertía a los jueces con más intimidaciones: "Cuídense" y "Pagarán por defender a los judíos". Después de encarcelar a Carrondi y a Kesseler, Maggio declaró su incompetencia en la causa.

La hipótesis de los investigadores incluyó la eventual participación en los hechos de integrantes de una barra brava de fútbol, pero no descartó un ajuste de cuentas entre servicios de inteligencia y en la policía bonaerense. La conexión de Carrondi con la inteligencia estatal quedó plenamente acreditada cuando se comprobó que integró el grupo especial formado en el Ministerio de Defensa en 1985 para investigar el secuestro del empresario Osvaldo Sivak. Ese cuerpo sucumbió en el escándalo después del intento de extorsionar a los Sivak. También se relaciona al grupo con el dirigente fascista Alejandro Biondini, quien recientemente pidió fallidamente a la Justicia que se reconozca a la cruz svástica como símbolo de su agrupación.

Por su parte, Kesseler revistó en su momento en la policía bonaerense —razón que tal vez explique la tenencia de las picanas— y está vinculado con el comisario José Félix Madrid, exonerado de la institución tras mantener un conflicto con el Grupo de Operaciones Especiales (GOE), por haber acusado a algunos de sus miembros de exacciones ilegales. Justamente el GOE fue el grupo encargado de resolver el enigma de las profanaciones. Por si fuera poco, el propio Kesseler aseguró que tenía conexiones con el Ministerio del Interior y advirtió sugestivamente que podría hacer aportes fundamentales a la investigación, como amenazando con abrir la boca.

La profanación a las tumbas judías, ocurrida el 28 de abril último, se produjo en medio de una ofensiva que incluye las ya mencionadas amenazas a los jueces, la solicitud para el reconocimiento de la svástica, así como los atentados a Fernando "Pino" Solanas y las Madres de Plaza de Mayo.

El ex agente de inteligencia Horacio Carrondi.
Veinte días después de su detención le llegó la preventiva.

MARCHA

María Soledad Morales, Walter Bulacio, Maximiliano Albanese, Nair Mostafá, Jimena Hernández, Carlos Luna y Fernando Martínez, estos últimos muertos en San Luis, serán recordados hoy en Buenos Aires, Catamarca y distintos puntos del país en la Segunda Caminata en reclamo de justicia y contra la impunidad. Semanas atrás, en Capital Federal, se realizó una primera Marcha del Silencio en la que participaron más de cinco mil personas, encabezadas por los familiares de los chicos muertos y por una delegación de alumnas del colegio catamarqueño en el que estudiaba María Soledad.

14 policías procesados

El juez de instrucción Santiago Idiarte dispuso en la ciudad de Córdoba el procesamiento de 14 de los 15 policías que estaban detenidos en relación con la muerte de Oscar Mario Sargiotti, de 33 años, ocurrida el pasado 13 de diciembre, presumiblemente por las torturas que sufrió de manos policiales. Sargiotti había sido detenido el 12 de diciembre por personal de la División Toxicomanía de la Policía, que le imputó tenencia de estupefacientes, pero al día siguiente su cadáver apareció flotando en el río Suquía.

A latigazos, la tortura avisa que nunca se fue



Un polémico anuncio gráfico que utiliza símbolos de la represión, plantea un debate ético. Los autores no tienen tantos pruritos: el aviso ayudó a vender más.

(Por Alberto López) **El aviso salió hace unos quince días, pero muchos repararon en él recién con la primera repetición, justo cuando se celebraba el Día del Ejército, el 29 de mayo. Un látigo de cuero trenzado, con mango de plata, enrollado como al descuido sobre el titular en gruesa tipografía de molde daba la clave desde dos matutinos porteños: "Movicom tiene cinco maneras para hacerlo hablar". Luego, en letras más chicas, iba derecho al grano: "Para que comunicarse deje de ser una tortura" y daba a conocer nuevas opciones de pago y facilidades. El mensaje sonó en algunos como el reto de un guante en la cara.**

"Es una canchereada —reflexionó el filósofo Tomás Abraham—, se ve que pensaron poner algo más contundente que quisiera significar la tortura. Porque los argentinos tenemos bien en claro que para hacer hablar a una persona acá se usa la picana. El látigo es simplemente un instrumento de castigo o, en la literatura occidental, un elemento de excitación sexual que se puede adquirir en cualquier sex-shop. Se metieron en un terreno más bien escabroso y trataron de salir con elegancia. Pero aquí hay un típico caso de denegación, como los que marca Sigmund Freud. Pongo el látigo porque no puedo poner lo que quiero decir, o sea, la picana."

Los creativos de la agencia Fernando Marín se muestran orgullosos de un producto que, según su cliente, consiguió vender 100 aparatos de Movicom sólo el primer día de aparición del aviso en los diarios. "Este es el primer aviso con gráfica. Hasta ahora sólo había texto", explica Carlos Bassani, supervisor creativo de la cuenta, quien junto a Oscar Canabal y Carlos Bayala dieron forma a la necesidad de insertarse con el teléfono móvil entre las clases medias porque —se justifican— "los adinerados ya lo tienen".

Los publicitarios no se rasgan las vestiduras por el mensaje que dejan flotando. "No te creas que nos olvidamos de lo que pasó en el país —se apura Canabal, el director de Arte de la agencia—, pero buscamos un elemento que estuviera alejado de lo que la gente puede interpretar como violento." La aclaración vale porque según sus inventores la primera versión se había hecho con un elemento más contundente, un cepo que obligaba a dibujar a una persona flagelada para que pudiera ser comprendido. "Nosotros partimos de algo que todo el mundo repite cotidianamente: comunicarse es una tortura, los teléfonos no andan o es imposible hablar. La solución que ofrecemos es sencilla. Movicom representa una garantía para comunicarse", comentó Bayala, el redactor. Luego, más entusiasmado con su creación, agrega: "Es simplemente un recurso como cualquier otro. Sabemos que la gente no repara más de 40 segundos en un aviso, se trataba de darle mayor cantidad de información en ese lapso. Lo único que hicimos fue apelar a eso que los franceses llaman *el golpe en el ojo*".

Para la licenciada Beatriz Sarlo, el tema es algo más complicado. "No hay recursos neutros, todos los mensajes tienen que ver con campos de significaciones, ideológicos o morales." Más específica, la investigadora añade: "Acá se recurre a un símbolo como si no estuviera cargado de una condena. Pero lo que me parece más peligroso es el texto. Hacer hablar a alguien por medio de la tortura es una violación de la voluntad y remite directamente a toda una historia de violencia en el país que nadie puede ignorar".

Los creativos juran que el aviso demuestra la voluntad del cliente de *jugarse* un poco más y además, insisten, no se basó en un estudio sociológico previo del segmento de público al que quieren llegar. Escéptico, Abraham asegura que —como en la mayoría de los mensajes publicitarios— detrás de éste hay todo un equipo de psicólogos, semiólogos y sociólogos que estudiaron hasta el mínimo detalle. "A primera vista parece un error, un lapsus. Uno ve el látigo como uno de los emblemas sexuales. Es un elemento fálico, como una moto de alta cilindrada." El peligro, para Abraham, reside en lo que señala de manera subliminal. "Hay modos de hacerle hablar. Un instrumento de castigo, por ejemplo."

"La sociedad cambió, hace cinco años no lo hubiéramos hecho", dicen los publicitarios. Para ellos, los argentinos en su conjunto están más dispuestos a los mensajes directos, "la gente está menos sensibilizada para este tipo de lecturas". En esto coincide Sarlo, aunque por otros motivos y con otras consecuencias. "Ciertos valores fundamentales de la sociedad se fueron atenuando luego del indulto a los militares. Es cierto, hace cinco años hubiera sido imposible hacerlo, porque con la democracia la gente había recuperado ciertos valores fundamentales que tienen que ver con la defensa de los derechos humanos que ahora parecen olvidados." La conclusión de Sarlo indica que en este mensaje hay una vinculación directa con la *razón de Estado* esgrimida para dar los indultos y la defensa que un sector de la sociedad hizo de los presuntos métodos del subcomisario Luis Patti. "El clima ahora es otro", redondeó.

"Es un látigo noble, no de peonada. De zarina, de amo o ama. Ni siquiera de capataz", se solaza Abraham. "Está bien metido en la barbarie de la historia argentina —sostiene Sarlo— y no es un látigo, es un arreador. Se usa para castigar el ganado, es un instrumento de animalización que usa el patrón de la estancia." Alejados de estos análisis, los creativos insisten en que en última instancia son, simplemente, recurseros. Creadores del aviso de Philco en el que se anunciaba la adhesión de la empresa electrónica al plan económico con una foto del ministro y un titular que decía "Lo seguimos al galope", aseguran que en ambos casos lograron el fin supremo de la publicidad: "Fueron efectivos".

No toquen a la nena

(Por C.R.) **Desde hace una semana, en la esquina de Colón y Brown, frente a los tribunales de Morón, un hombre de 45 años realiza un intento desesperado por recuperar la tenencia de su única hija, de 7 años. Domingo Sala cumple una huelga de hambre a la espera de una resolución judicial que ponga fin a un largo litigio. Hace poco más de un año, ni siquiera soñaba con vivir una odisea que comenzó cuando los padrinos de la criatura, el 21 de abril de 1990, desaparecieron del barrio de La Tablada, en el partido de La Matanza, donde vivían todos los protagonistas de esta historia, llevándose consigo a la niña Marcela Amalia Sala. De allí en más se derrumbó algo más que una amistad de largos años y se inició un largo peregrinaje judicial, que hasta hoy dio intervención a 22 jueces. En la larga nómina se incluye a los nueve miembros de la Suprema Corte de Justicia de la provincia de Buenos aires, que hace seis meses, en un breve pero contundente fallo, otorgó la tenencia a los padres de sangre, Domingo Sala y Leva Esperanza Salazar, de 43, pero la serie de apelaciones y recursos continúa, impidiendo hasta ahora el cumplimiento efectivo de la medida dispuesta por el alto tribunal.**

Jorge Ignacio Oland es el abogado defensor de la familia Sala. Dijo que la primera actitud asumida por el matrimonio compuesto por Irineo Alberto Ocampo, de 46 años, y Alba Luz Quirós, de 49, fue llevarse a la niña Marcela y desaparecer de los lugares que solían frecuentar, como habitualmente se dice en la jerga policial. Sala denunció el secuestro y desaparición de la criatura. La sospecha recayó desde siempre en los padrinos, porque ellos abandonaron la casa en que vivían, separada por una medianera de la que habitaban los Sala. Los apropiadores de la niña reaparecieron tiempo después planteando ante la justicia una demanda por adopción de la menor, alegando que ésta había sido abandonada por sus progenitores.

La causa llegó a estar dividida en varios expedientes paralelos, pasó por ocho juzgados de instrucción, civiles y de menores, por la Cámara de Apelaciones bonaerense y finalmente, a fines del año pasado, llegó a la Corte provincial, que falló en favor de los padres naturales. Oland señaló que la "bicicleta judicial, en el buen sentido de la palabra, porque todos son recursos legales posibles, ha ido demorando la resolución definitiva del caso" y lamentó que "hasta ahora, no se haya tenido en cuenta para nada la salud mental de la niña". Aclaró que el juez que interviene ahora, José Severo Calozzo, del juzgado civil número 4 de Morón, es el único que concurrió al domicilio donde vive la pequeña, acompañado por una psicóloga, para interesarse personalmente por su situación.

Del mismo modo, Calozzo ha sido el primer juez que se ocupó de constatar una denuncia formulada hace ya mucho tiempo por la familia Sala. Esta es la situación de detenido y procesado del apropiador Irineo Alberto Ocampo. El hombre es un ex miembro de la Policía Federal y en ese carácter cumplió tareas de custodio en la residencia presidencial de Olivos durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Además de estar imputado por apropiación indebida de la menor Sala, el nombrado Ocampo tiene en su contra la causa número 43.186. Por tal motivo está preso en la Unidad Penal 5 de Mercedes, acusado de privación ilegítima de la libertad y robo de automotores.

La bala perdida no tiene dueño

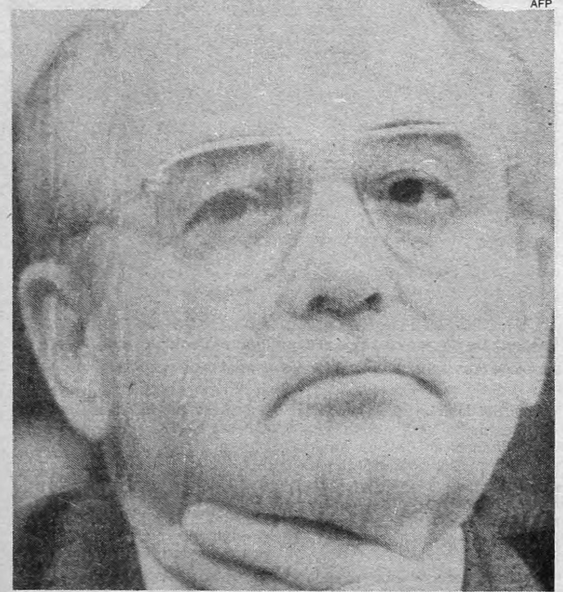
El juez de instrucción de Lomas de Zamora, Gustavo Amoroso, ordenó una pericia balística para determinar quién fue el autor de la muerte de Sergio Schiavini, el joven que perdió la vida durante en enfrentamiento que la policía mantuvo con un grupo de asaltantes, hace una semana, en Lomas de Zamora. El magistrado informó a *Página/12* que además de los cuatro delincuentes se encuentran imputados catorce efectivos de la policía provincial que intervinieron en el episodio.

Amoroso confirmó que a través de la autopsia pudo determinarse que Schiavini —quien había sido tomado como rehén por los asaltantes— recibió "el impacto de una esquirla de plomo, presuntamente un proyectil calibre 38, que no es el arma que utiliza la policía". La pericia balística intentará despejar ahora las dudas originadas en razón de que la víctima recibió el disparo de frente, desde donde provenían las balas policiales.

Sin embargo, aunque se compruebe esta hipótesis, los policías estarían exentos de prisión ya que "el hecho fue caratulado como homicidio en riña, que es un delito excarcelable", explicó el juez. La carátula de la causa incluye además las figuras de "lesiones, tenencia de arma de guerra y latrocinio (robo seguido de muerte)".

CON EL VISTO BUENO DE BUSH

Gorbachov juega al siete y medio



Gorbachov dijo ayer que no aceptaría condiciones dictadas.

La Casa Blanca prestó su acuerdo para que Londres invite a Mijail Gorbachov a participar en la cumbre de los siete países industrializados a mediados de julio.

(*Por Claudio Uriarte*) El presidente norteamericano George Bush dio ayer luz verde al premier británico John Major para invitar al presidente soviético Mijail Gorbachov a la cumbre que el grupo de los siete países más industrializados del mundo (G7) realizará del 14 al 17 de julio próximo en Londres. Gorbachov, anticipando en cierto modo la naturaleza de su participación, dijo ayer en Oslo (a donde asistió para agradecer la concesión del Premio Nobel de la Paz, hace casi seis meses) que "el mundo necesita la perestroika tal como la necesita la Unión Soviética", y que "ahora que la perestroika llegó a su fase crítica, la Unión Soviética tiene el derecho de aguardar un apoyo a gran escala para garantizar su éxito". Simultáneamente, la agencia rusa RIA, que citó fuentes de la Cancillería soviética, informó que la cumbre Bush-Gorbachov se celebraría "probablemente" del 25 al 27 de junio en Moscú, y que el objetivo del jefe del Kremlin en esa reunión sería doble: acordar con Bush los términos de la ayuda occidental a la URSS y reafirmar su propia posición protagónica en las negociaciones con los presidentes de 9 repúblicas soviéticas para acordar el nuevo Tratado de la Unión.

La participación de Gorbachov en calidad de observador en el G7, que fue solicitada varias veces por el jefe del Estado soviético, mereció hasta ahora objeciones políticas y económicas entre los 7. Las políticas eran que no se debía convalidar a un jefe reformista que a fines del año pasado estaba virando aceleradamente hacia posiciones de línea dura, y las económicas consistían en que era inverosímil sentar en la mesa de los ricos al administrador de una economía en desintegración. Alineados en contra estaban EE.UU. y Gran Bretaña; a favor, Francia, Alemania, Italia, y luego Canadá; neutral, Japón. El éxito de Gorbachov en el referéndum de marzo último sobre la necesidad de conservar la Unión y su posterior acuerdo con el presidente ruso Boris Yeltsin y los líderes de otras 8 repúblicas soviéticas (que en sí mismo reimprimió una dirección reformista a la gestión del jefe del Kremlin, además de volverla más viable ante los ojos de los observadores externos) disiparon gradualmente las objeciones políticas, mientras las económicas pasaron a cifrarse en el debate sobre la naturaleza de la participación: si Gorbachov debía estar presente como observador, como participante de algunas (pero no todas) de las reuniones, o simplemente como un invitado que permaneciera en Londres durante la conferencia, pero no participara en ella. El OK de Bush a Major no define este punto.

Gorbachov, en todo caso, no hizo ningún misterio de sus intenciones, que equivalen a la reconversión capitalista de la URSS y su integración al mercado mundial. Algunas frases: "La URSS debe abrirse realmente a la economía mundial y convertirse en parte integrante de la misma"; "Necesitamos una sincronización de nuestras acciones con esa finalidad con los miembros del G7 y los de la Comunidad Europea"; "Nuestras economías deben integrarse más"; "Tomaremos medidas vigorosas para abrir el país a la economía mundial a través de la convertibilidad del rublo y la aceptación de las reglas de juego en vigor en el mercado mundial y a través de una adhesión al Banco Mundial y al Fondo Monetario Internacional"; "Estableceremos una economía de mercado mixta, que a su vez se apoyará en un nuevo sistema de relaciones de propiedad"; "La perestroika brinda la verdadera posibilidad de construir un nuevo orden mundial". También reafirmó su compromiso de continuar la democratización.

El problema con esta declaración de buenas intenciones es que deja insatisfecha la pregunta sobre el modo en que Occidente puede ayudar a la URSS sin comprometer sus préstamos. La principal corriente de pensamiento en Washington (encarnada ahora por Bush y por su secretario de Estado, James Baker) insiste en basar toda ayuda en criterios de factibilidad comercial, mientras otros sectores contemplan la posibilidad del desembolso de sumas multimillonarias en el curso de varios años bajo condición de acelerar la reforma económica en la URSS y modificar algunos puntos que todavía irritan en la política exterior (por ejemplo, el apoyo a Cuba). La especulación dominante es que Gorbachov presentará en Londres un pedido por 30 mil millones de dólares anuales durante cinco años.

El jefe del Kremlin subrayó ayer en Oslo que la URSS no aceptaría condiciones dictadas desde el exterior, pero el problema de fondo es distinto. Occidente ha decidido que mantener la unidad de la URSS es su interés político, pero queda por verse si la reconversión soviética está en su interés económico, sobre todo con un protagonista —Estados Unidos— cuyo sector público está en rojo profundo desde hace al menos 10 años.

Opinión

Por K. S. Karol

Los pactos y las ayudas

Gorbachov quería hacerse invitar a la cumbre de los siete en julio para discutir un paquete de medidas dirigidas a poner en marcha, en las mejores condiciones, una verdadera reforma de la economía soviética. Objetivo último: la integración en el mercado mundial. Su decisión de cambiar el sistema económico de la URSS no data de este año. Pero la experiencia le ha demostrado que podría realizarlo más rápido y de forma más segura si las potencias industriales interesadas por el enorme mercado soviético lo apoyaran de forma considerable. Como ha escrito un economista en *Pravda*, la URSS podría entonces atravesar el rubicón que la separa del nuevo sistema de forma segura y con un salvavidas sólido sin dar un salto peligroso.

¿Pero no hay en ello un optimismo un poco forzado? No parece muy fácil que el capital occidental fluya a un país en plena crisis. El Kremlin no tiene solución para los conflictos interétnicos que se enconan. Los dramáticos acontecimientos en la frontera entre Armenia y Azerbaiján lo prueban hasta la evidencia. Pero en las cuatro esquinas del país se incuban otros focos de propagación. Es un obstáculo terrible para la reforma económica. Exactamente igual que las fallas del sistema de distribución que jamás han producido efectos tan perversos como en la actualidad. Según los expertos americanos, la URSS dispone este año de suficientes productos alimenticios para satisfacer sus necesidades. Ahora bien, la penuria castiga más que nunca y, según las estadísticas oficiales, el aprovisionamiento de carne, por ejemplo, ha bajado el 14 por ciento en Moscú durante el primer trimestre de 1991; el 16 por ciento en Leningrado; el 25 por ciento en Georgia; el 50 por ciento en las repúblicas de Asia, y hasta el 73 por ciento en Armenia. Realmente inexistentes en las tiendas, la carne y otros productos se pueden encontrar en el mercado libre a precios inasequibles para un asalariado incluso bien pagado. "¿Por qué pecados padecemos una suerte tan injusta?", pregunta en el *Pravda* un obrero de Kuzbas, G. Stepanov. Justo en esta región de Kuzbas (que se encuentra entre las más industrializadas del país), los mineros ya no esperan las respuestas del órgano central del PCUS. La reciente huelga minera ha terminado por apoderarse del país entero de forma muy rápida. En todas partes se han formado comités de huelga para todos los efectos, incluso en las fábricas que todavía trabajan normalmente. Los sindicatos oficiales, al sentir la competencia de los movimientos sindicales independientes, son a menudo los organizadores más activos de estos comités que, sin embargo, les amenazan. No parecen impresionados por el reciente decreto de Gorbachov (aprobado por las repúblicas) que suspende el derecho de huelga en los sectores claves de la economía. Por otra parte, ha sido suficiente que el nuevo sindicato de controladores aéreos amenace con desencadenar una huelga para que el gobierno le haga onerosas concesiones.

"Hemos contraído una deuda tan fuerte con nuestros obreros (mal pagados, mal alojados y mal aprovisionados) que, aunque nos arrodilláramos ante ellos durante cinco años, no sería suficiente", me dijo un alto responsable muy próximo a Gorbachov. Pero los obreros no piden eso. Quieren beneficiarse del paso a la economía de mercado gestionando ellos mismos sus empresas, aunque la palabra autogestión no forme parte de su vocabulario. Piden una mejora de las prestaciones sociales que, en teoría, tienen garantizadas desde hace tiempo. Durante el mitin del 1 de Mayo en la Plaza Roja, los representantes de todos los sindicatos, si bien aceptaban el principio de economía de mercado y de las inversiones occidentales, se reservaban el derecho de veto sobre todo proyecto de privatización o cambio de estatuto de sus empresas. Esta evolución es muy especial de la URSS. En China nunca ha habido semejante movilización de la base en vísperas de reforma. En cualquier caso, no más que en Europa del Este.

Esto no significa que la URSS no vaya a atravesar el rubicón (ya se ha comprometido de sobra a ello), sino que debe hacer frente a un problema de consenso social que no es fácil de solucionar. Gorbachov ha necesitado la participación de Yeltsin para conseguir la vuelta al trabajo en las minas, pero la credibilidad de este último no es inagotable. Resumiendo, el acuerdo en la cumbre entre Gorbachov y las nueve repúblicas crea sólo las premisas de un pacto social más amplio que engloba a los sindicatos y a todos los demás "interlocutores de la reforma". Gorbachov ha hablado desde el principio de su voluntad de impedir la acentuación de las desigualdades sociales en la URSS, y debería, por tanto, ser receptivo a las reivindicaciones de una base que no quiere pagar los platos rotos del paso al mercado. ¿Pero ha encontrado el medio de distribuir el costo social de una manera aceptable tanto para los nuevos empresarios como para la gran masa de asalariados? Jugar sólo con la ayuda del "tío extranjero", como dice *Pravda*, sería un error. Pero según Grigori Yavlinski (refrendado en este aspecto por Gorbachov), sin la participación de este tío, el país iría a la catástrofe. Por tanto, queda por establecer en qué condiciones se puede conceder esta participación y desempeñar un papel realmente determinante. Gorbachov quiere formar parte de la reunión G 7 para negociarlo y para conseguir de ellos que la ayuda a la URSS se convierta en algo prioritario. Pero, por el momento, los tíos putativos no parecen dispuestos a alterar la agenda de la cumbre de Londres.

De Klerk destapa la olla del apartheid sudafricano

El Parlamento sudafricano sancionó una ley que acaba con la segregación racial en lo relativo a la propiedad de la tierra y al lugar de residencia para distintos grupos étnicos.



Frederik De Klerk avanza en el desmembramiento del apartheid.
La ley de tierras formaba parte de los cimientos del apartheid.

(*Por Andrea Ferrari*) El Parlamento sudafricano dio ayer un paso importante en el desmantelamiento de la estructura del apartheid al aprobar una ley que acaba con la segregación en cuanto a la propiedad de la tierra y a la residencia. En el mismo día, el gobierno presentó ante las tres cámaras un proyecto para abolir la ley que está en la esencia del apartheid: aquella por la cual los ciudadanos son clasificados desde su nacimiento según la raza a la que pertenecen. La elección del día no fue casual: la cumbre anual de la Organización de la Unidad Africana (OUA), que sesionó esta semana en Nigeria, emitió una resolución que, si bien mantiene las sanciones económicas, deja abierta la posibilidad de que sean revisadas en función de los progresos realizados para el desmantelamiento del apartheid.

Con este paso, el presidente Frederik de Klerk —quien desde que reemplazó a Pieter Botha ha avanzado paulatinamente en el desmembramiento del apartheid, sistema de segregación racial que su partido (el Nacional) cimentó durante 40 años cumple una promesa lanzada el 1º de febrero pasado. Con la aprobación de las tres cámaras (blanca, mestiza e india) ayer quedaron abolidas dos leyes sobre las tierras, de 1913 y 1936, que reservaban el 87 por ciento del territorio nacional a la minoría blanca. Lo que quedaba (13 por ciento) era dividido en diez bantoustans, áreas destinadas a los negros. También queda anulada —todo a partir del 30 de junio— la ley de viviendas separadas (Group Areas Act) que pautaba el lugar de residencia según la raza, y que determinaba en consecuencia que negros y mestizos tuvieran asignadas sus áreas en las afueras de las ciudades. El crecimiento de la población obligó, sin embargo, a que en las principales urbes esto se fuera modificando en la práctica.

Los cambios, de hecho, son más impactantes en los papeles que en función de sus consecuencias. Negros y mestizos podrían en teoría comprar tierras en áreas "para blancos": sin embargo, dado que la enorme mayoría no cuenta con recursos, difícilmente esto llegue a suceder. Los blancos, en cambio, podrán si lo desean adquirir partes de las áreas negras. En cuanto a la residencia, las reiteradas violaciones de las leyes en las ciudades ya había llevado al gobierno a legalizar, en 1989, la presencia de no blancos en algunos barrios blancos, que pasaron a ser multirraciales y en las zonas más exclusivas difícilmente algún no blanco pueda acceder a una propiedad. Además, las nuevas leyes presentan algunas trampas, como la que motivó la abstención del Partido Laborista en la cámara mestiza: en el texto hay una cláusula que da a los habitantes de un barrio la posibilidad de definir "normas" y "medidas", las que tienen que aceptar quienes se integren a él, con lo cual podría darse lugar a un nuevo tipo de apartheid, en forma encubierta.

Es el reconocimiento de esa realidad lo que produce cierto escepticismo en la población negra ante los avances legislativos. Cuando De Klerk hizo su espectacular anuncio en febrero, el Congreso Nacional Africano (ANC, por sus siglas en inglés) hizo demostraciones en las calles para exigir la abolición del "Parlamento del apartheid" (las cámaras divididas por raza), la instalación de un gobierno interino y la elección de una asamblea que elabore una nueva Constitución. Esas medidas implicarían un verdadero cambio; pero tal como están las cosas se dan contradicciones flagrantes como que, una vez aprobada la ley que suprima la clasificación por raza, los niños nacidos entonces no llevarán rótulo, pero los demás lo conservarán para justificar, por ejemplo, un Parlamento dividido. Un Parlamento además donde los negros no tienen representación, pese a que son mayoría en el país.

Pero obviamente estas medidas tienen importancia como escalas de un proceso que culminará en el fin de la segregación. Por eso el ultraderechista Partido Conservador volvió a emitir su ya habitual arenga contra el gobierno, al que tildó de "irresponsable" y "antipatriótico". Un diputado enfervorizado llegó a decir que sería necesario "matar" a los partidarios del partido para que dejasen sus tierras.

ESTADO DE SITIO EN ARGELIA

Proceso electoral en suspenso

El ascenso del fundamentalismo islámico puso en jaque el ensayo más audaz de democratización en el mundo árabe, el de Argelia, cuyo presidente Bendyedid implantó ayer el estado de sitio por cuatro meses, nombró un nuevo primer ministro y postergó sine die las elecciones legislativas libres que debían realizarse el 27 de junio, como respuesta a una ola de huelgas y violentas manifestaciones (reprimidas el lunes con seis muertos) con las cuales los musulmanes radicales buscaban imponer una modificación del sistema electoral y la realización de comicios presidenciales el mismo día de las parlamentarias.

Con cuatro millones de afiliados en un país de 25 millones de habitantes casi adolescentes en su mayoría, el Frente Islámico de Salvación (FIS) estaría en condiciones ahora de derribar por la fuerza al gobierno laico del Frente de Liberación Nacional (FLN), tras haber impuesto en las últimas semanas su poder paralelo en las principales ciudades. El ejército controla desde ayer nuevamente la situación, merced al estadio de sitio, pero el FIS crece día a día también entre las tropas. Frena las pretensiones insurreccionales y dictatoriales de los islámicos el florecimiento paralelo de una izquierda laica y de sectores desprendidos del partido de la independencia, el FLN, como el legendario Ben Bella, que se oponen tanto al oficialismo como a la exigencia del FIS de imponer la Shaira (ley musulmana) e instaurar un estado teocrático bajo la forma de una república islámica. Sería en tal caso el primer Estado teocrático *no monárquico* en un país sunnita, donde el chiismo prácticamente no existe.

El presidente Chadli Bendyedid afirmó a última hora que la postergación de las elecciones no implicaba su anulación y que se realizarán en "una fecha a determinar", mientras nombraba simultáneamente como primer ministro al ex canciller Sid Ahmed Gozali, mediador en la crisis del Golfo, para reemplazar a Mulud Hamruche, que renunció como consecuencia de la crisis desatada el lunes por la represión. Hasta ahora los enfrentamientos se mantienen dentro de marcos controlables, si se los compara con la revuelta de octubre de 1988, también impulsada por los fundamentalistas, que dejó 500 muertos pero abrió el paso a la democratización del régimen y a este llamado a elecciones, sobre la base de una Constitución aprobada en 1989. La prensa egipcia aseguró ayer que lo de Argelia es parte de un plan fundamentalista que abarca metas teocráticas en todo el norte africano, laico y sunnita.

Israel invita a la CEE

Mientras en el sur del Líbano las bombas y cohetes israelíes volvieron a caer sobre campamentos de palestinos, en París el canciller del Estado hebreo David Levy alcanzó un llamativo acuerdo con la Comunidad Económica Europea (CEE), cuyo presidente (de turno) el luxemburgués Jackes Poos, participará a pleno en la Conferencia de Paz para Medio Oriente. Para que el pacto adquiera verdadero sentido, el gobierno israelí tendrá que ratificarlo —es conocida la tensión interna entre el primer ministro Yitzhak Shamir y el canciller firmante— y deberán sortearse los innumerables obstáculos para que la conferencia se concrete. Levy explicó que el encuentro sólo tendría el fin de reunir a EE.UU., la URSS, y la CEE para que avalen el diálogo bilateral entre Israel y los países árabes.

Hasta la reunión de ayer entre la CEE y el canciller israelí David Levy, el gobierno del Estado hebreo sólo admitía, como una hipótesis de trabajo, que la Comunidad participara de la Conferencia de Paz para Medio Oriente enviando a un observador. Al término de la entrevista realizada en París, el presidente de la CEE Jackes Poos dijo que se había acordado la "participación" a pleno de los europeos. Su antecesor en la presidencia rotativa comunitaria, el canciller italiano Gianni De Michellis, dijo que se abrió una nueva etapa en las relaciones entre Israel y Europa, pero que además realmente comienza a "acercarse la paz".

Levy se declaró convencido de que su gobierno aprobará el documento firmado ayer y aclaró cuáles son los límites para las futuras negociaciones de Paz en Medio Oriente. "La Conferencia —dijo el canciller israelí— no intervendrá en las discusiones directas entre Israel y sus vecinos. Sus objetivos —agregó— son consentir el comienzo de dichas reuniones." Indicó que la CEE, la URSS y EE.UU. podrán participar en "grupos de trabajo" durante la Conferencia, pero de allí en más, todo quedaría entre árabes e israelíes. Los terceros, afuera.

De paso, en la enumeración el canciller israelí obvió una presencia nada insignificante: las Naciones Unidas. Ese es un foco de conflicto entre Tel Aviv y Washington, porque el presidente norteamericano George Bush propuso a los mandatarios de la región que admitan un delegado de la ONU, al menos como observador.

En cuanto a los otros aspectos del acuerdo de la CEE con Israel, se destaca el papel que un futuro plan de paz jugaría en la revitalización de las relaciones entre las partes. De Michellis explicó que su país quiere que la CEE ofrezca a Israel el status que tienen los países europeos de la Asociación Europea de Libre Intercambio (EFTA) que le permitirá la entrada de exportaciones al Mercado Común. Además, Tel Aviv admitió que el actual delegado de la CEE para ayuda a los palestinos adquiera status diplomático, aunque Levy se encargó de puntualizar que cumplirá funciones técnicas y "no políticas".

IRAN CAMBIA DE RUTA

Dos años sin Jomeini

La liberalización económica iniciada por Rafsanjani ha desatado los recelos de la burguesía del bazar que se opone a la entrada de capitales y se escuda en el Islam.

EL PAIS de Madrid *(Por Rafael Fraguas, desde Madrid)* **La muerte del ayatola Jomeini, ahora hace dos años, marcó el origen de un proceso de la República Islámica de Irán hacia la normalización de relaciones con Occidente. La prudencia mostrada por Irán en la reciente guerra del Golfo ha prestigiado el papel geoestratégico del régimen de Teherán en todo Medio Oriente. Con Jomeini, todo esto le fue negado al Irán revolucionario. El camino hacia la normalidad, sin embargo, está hoy erizado de dificultades.**

Pruebas de la fortificación de la peana internacional iraní ha sido la reciente "cumbre" petrolera desarrollada en Ispahan con presencia saudita, inimaginable hace unos meses. Fruto de esta reunión ha sido el contrato con la Compañía Francesa de Petróleos para explotar y comercializar el crudo iraní. Igualmente, se ha producido el levantamiento de los obstáculos estadounidenses para la concesión de un crédito a Irán de más de 200 millones de dólares por parte del Banco para la Reconstrucción y el Desarrollo.

Si bien Tokio mantiene reservas sobre el futuro político iraní, Bonn, París, Londres y Washington han cambiado su lenguaje hacia el presidente iraní, Hachemi Rafsanjani, de 57 años. Desde estas capitales se saludan los tenaces intentos del "hoyatoleslam emame safid" (turbante blanco) por conseguir para Irán un lugar al sol en la política internacional y por atraer hacia la República Islámica, desde Occidente, los capitales necesarios para reconstruir un país destruido por ocho años de guerra con Irak.

Empero, Rafsanjani no las tiene todas consigo. Poco a poco, ha intentado regularizar la situación militar del Sepah Pasdaran. El ejército de la Guardia Revolucionaria aceptó a regañadientes —como si hubiera tragado veneno, en frase de Jomeini— el fin sin desenlace de una guerra como la irano-iraquí, que causó a su país centenares de miles de muertos y heridos. Hace sólo unos días, el propio Rafsanjani anunciaba que 5000 soldados iraníes permanecían en Irak como prisioneros de guerra de aquella contienda. La frontera con Irak ha registrado nuevos y preocupantes choques.

El paro forzoso formal en el que el Sepah Pasdaran quedó tras la contienda hizo crecer en sus filas tentaciones intervencionistas en la política doméstica. En Teherán cundió el miedo a ver a la Guardia Revolucionaria erigida en un poder político-militar autónomo, con muchas quejas doctrinales que plantear a los islámicos "pragmáticos" alineados detrás de Rafsanjani.

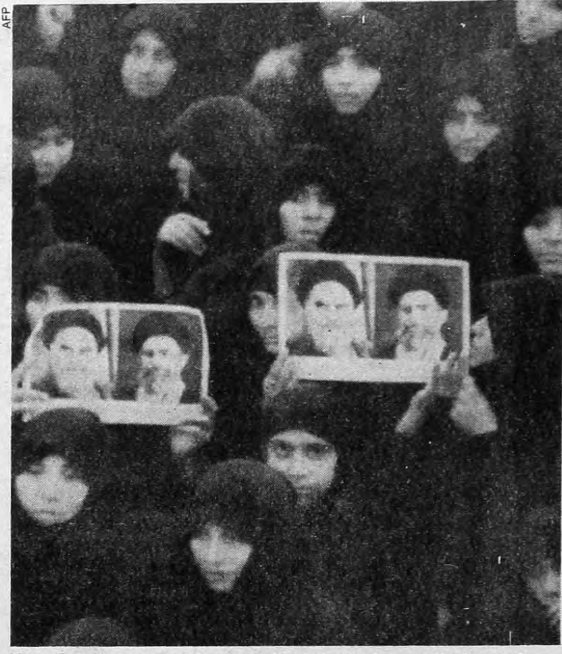
Para amortiguar sus recelos hacia el Sepah Pasdaran, Rafsanjani concedió alto rango militar regular a Mohsen Rezai, comandante en jefe de los guardias revolucionarios.

El problema sustancial es que la política internacional del hoyatoleslam del blanco turbante no coincide con su política interior. La deseada liberalización económica derivada del anhelo de atraer capitales hacia Irán ha desatado ahora los recelos de la burguesía del bazar (los comerciantes), canalizadora hasta el presente de las importaciones y exportaciones. El bazar acopió extraordinarios beneficios durante la posrevolución y las guerras, a costa de una gravosa política de precios para la mayoría de los iraníes. Aquella política debe acabar, según anunció Rafsanjani hace dos semanas.

Si el capital extranjero regresa, como Rafsanjani desea ardientemente, parte del negocio autóctono se acabará, a no ser que las reiteradas llamadas de los enviados del régimen islámico a la burguesía comercial emigrada con el sha den resultado. Por ello, el bazar se opone a la entrada de capitales y exhibe ahora sus doctrinarias credenciales islámicas.

El Majlis, Parlamento de Teherán, es escenario de ácidos debates. Ora se pide cuentas al ayatola Sadeg Jaljali, pionero de la represión contra los kurdos, quien ha llegado a decir públicamente que tiene en sus manos la firma del propio Jomeini en las ejecuciones sumarias; ora surge en bloque la oposición parlamentaria a la recepción de ayuda estadounidense para el Kurdistán, o bien se critica duramente la presencia de soldados alemanes y belgas al norte del país.

Irán conserva en su política interior pautas de conducta enfrentadas a los usos de los regímenes democráticos, según los organismos de defensa de los derechos humanos. La persecución y represión de dirigentes, cuadros y militantes de los partidos que coadyuvaron al triunfo de la revolución, desde los nacionalistas a los comunistas, sin olvidar a los kurdos, ha desertizado de pluralidad el panorama político iraní, donde únicamente ejerce como tal el Partido de la República Islámica.


AFP

Hace dos años se registraba el fallecimiento del ayatola Jomeini.
En ese momento, la República de Irán iniciaba un cauto cambio de curso.



La ETA ataca

El teniente de aviación Enrique Aguilar Prieto, asesinado ayer en Madrid con una bomba colocada por la ETA en su automóvil, es el vigésimo séptimo militar eliminado en Madrid por la organización separatista vasca desde que en 1973 asesinó a Luis Carrero Branco, el delfín del general Franco. Desde su fundación, en 1967, la ETA causó la muerte de 825 personas en España.

El oficial se dirigía a su trabajo cuando estalló la bomba, colocada bajo su automóvil. A causa del estallido resultaron heridas algunas adolescentes que viajaban en un ómnibus.

El atentado de ayer, que aún no fue reivindicado, tiene lugar una semana después de la masacre provocada por la explosión de un autobomba de la ETA contra el cuartel de la Guardia Civil en Vic, cerca de Barcelona, los muertos fueron nueve. Dos de los terroristas autores del atentado fueron abatidos al día siguiente por la policía. La operación policial condujo al arresto de militantes de la ETA en Cataluña y el desmantelamiento de su comando en Barcelona.

Gabriela y Monica presentan la semifinal del Abierto de Francia

Sabatini-Seles y Graf-Sánchez en las semifinales de Roland Garros desde las 9.

¿Le gustaría ver a Gabriela Sabatini instalada en el primer escalón del ranking mundial? Su sueño puede cumplirse hoy al cabo de las semifinales del Abierto de Francia, según lo calculó el cerebro electrónico de la Woman Tennis Association. Bastará que la tenista argentina se imponga sobre la actual número uno, la yugoslava Monica Seles y que, simultáneamente, la española Arantxa Sánchez Vicario elimine a la germana Steffi Graf. Una final en Roland Garros entre Sabatini y Sánchez colocará por fin a la tenista argentina donde siempre quiso estar, independientemente del resultado del sábado.

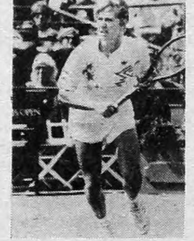
La tarea de Sabatini es difícil, mas no utópica. Si bien su último encuentro ante Novotna la mostró cayendo en enormes lagunas mentales y técnicas, la Seles no demostró tampoco un tránsito muy sólido a esta instancia. En octavos de final cedió un set a la lesionada Sandra Cecchini, mientras que en cuartos tuvo algunas dificultades para imponerse a Conchita Martínez. Una ligera gripe y una periostitis en una tibia no alcanzan a explicar los altibajos de la número uno.

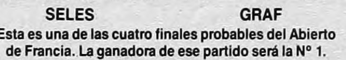
Por otra parte, el historial marca paridad (3-2 para Seles) con el antecedente de la victoria de Sabatini en el último enfrentamiento entre ambas tenistas, en la final del Abierto de Italia, en Roma. Hoy, desde las 9 (en directo por Canal 13) empezará a desandarse la mitad del camino hacia el podio.

El esfuerzo restante deberá prestarlo Arantxa Sánchez, en su encuentro ante Steffi Graf. De las cuatro semifinalistas del torneo la española es la de mejor actuación. No ha perdido ningún set, en lo que va del certamen, al igual que Graf, pero sólo concedió 17 juegos, tres menos que la alemana. Graf (ganadora de Roland Garros en 1987 y 1988) lidera la estadística de los enfrentamientos de manera abrumadora: 10 a 1. Pero la única victoria que logró Sánchez fue obtenida precisamente en la final 1989 de este torneo. De todas formas, la alemana viene en franca mejoría.

Sabatini y Mercedes Paz se colocaron ayer en semifinales del Abierto de dobles al vencer a Mary-Jo Fernández y Zina Garrison por 6-1 y 6-2. También Arantxa Sánchez, en pareja con la checa Helena Sukova, pasaron a semifinales, al derrotar a las soviéticas Larissa Savchenko y Natalia Zvereva y a las norteamericanas Sandy Collins y Mary Pierce por 6-3 y 6-2. Otra argentina que sigue adelante es la juvenil Inés Gorrochategui, que ganó singles, venciendo a la australiana Joanne Limmer por 6-2 y 6-3, y dobles, junto a la española Eva Bas, eliminando a las francesas Attali y Dorey por 6-0 y 6-0.



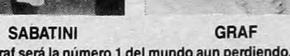




SELES GRAF

Esta es una de las cuatro finales probables del Abierto de Francia. La ganadora de ese partido será la N° 1.





SABATINI GRAF

Graf será la número 1 del mundo aun perdiendo.

La lucha por el número 1





SELES SANCHEZ

Monica Seles, aun perdiendo, mantendrá el N° 1 del ranking.





SABATINI SANCHEZ

La argentina por el solo hecho de llegar a la final y no enfrentar en esa instancia a Graf será la N° 1. El partido con Sánchez no cambia nada.

COLO COLO

Por primera vez en la historia, un equipo chileno consigue la Copa Libertadores de América: Colo Colo, que en las semifinales había eliminado a Boca Juniors, superó en el segundo partido final a Olimpia de Paraguay por 3 a 0, después de haber igualado sin goles en el encuentro de ida disputado la semana anterior en Asunción. Los goles del equipo chileno fueron marcados por: Pérez a los 13' y 19' y Herrera a los 84'.

Italia, con un pie afuera

La derrota del seleccionado italiano de fútbol ante Noruega por 2 a 1 en el partido jugado en Oslo lo dejó prácticamente eliminado de la próxima Copa de Europa. Italia quedó con 6 puntos en 5 partidos contra los 7 puntos en 4 encuentros que tiene la Unión Soviética, líder del grupo y con las mejores posibilidades para clasificarse. A Italia le falta jugar con la URSS en Moscú y con Noruega y Chipre como local.

El otro resultado sorprendente de los partidos jugados ayer fue la derrota de Alemania ante Gales por 1 a 0 en Cardiff. Gales puntea el grupo con 7 puntos en 4 partidos delante de Alemania que tiene 4 puntos en 3 cotejos.

En los restantes encuentros jugados ayer se registraron estos resultados: Finlandia 1, Holanda 1; Dinamarca 2, Austria 1; Suiza 7, San Marino 0 (San Marino es el último en el grupo sin puntos en 6 partidos, con 1 gol a favor y 25 en contra).

Viaja el juvenil

El seleccionado juvenil argentino de fútbol viajará hoy hacia Portugal donde disputará el Campeonato Mundial para menores de 20 años. Componen el plantel, dirigido técnicamente por Reinaldo Carlos Merlo, los siguientes jugadores: Díaz, Regules, Distéfano, Cocca, Pochettini, Loza, Bazán, Pellegrino, París, Marini, Paz, Bassedas, Bellino, Molina, Mogrovejo, Morales y Delgado. En Europa se sumará Esnaider, jugador del Real Madrid. "El nuestro es un equipo con buena técnica, pero que deberá mejorar el rendimiento defensivo en el juego aéreo", expresó Merlo.

6-4, 6-4 y 6-4 ANTE STICH

Franco Davin perdió parejito

Franco Davin cayó eliminado en cuartos de final de Roland Garros por el alemán Michael Stich en tres sets, por 6-4, 6-4 y 6-4, luego de un partido sin pena ni gloria. Poseedor de un mortífero saque, Stich empleó apenas una hora y cuarenta y siete minutos para sacar del cuadro al único argentino sobreviviente en el torneo de Francia.

Stich consiguió quebrar el servicio del zurdo de Pehuajó una vez en cada set, limitándose a conservar los suyos —lo que logró con facilidad— hasta arribar a la victoria. "Su saque marcó siempre el rumbo del partido —admitió el argentino—. Se hacía muy difícil devolverlo porque lo cambiaba constantemente. Fallé en las devoluciones, allí estuvo la clave."

Prueba del desarrollo monótono del encuentro lo dieron no sólo los idénticos resultados parciales, sino los minutos que Stich necesitó para liquidarlo y pasar a semifinal. El germano ganó los dos primeros sets en 35 minutos y el último en 37. No fue entonces casualidad que rompiera el saque de Davin siempre en el quinto juego de cada set. El recurso de la volea después del servicio, repetido como eficaz, hicieron el resto.

Ahora el alemán deberá enfrentarse con Jim Courier, sorpresivo vencedor del número uno, Stefan Edberg, por 6-4, 2-6, 6-3 y 6-4. El norteamericano, de 20 años, demostró potencia y precisión, y ante eso poco pudo hacer un Edberg muy irregular. El pupilo de Nick Bolletieri será un arduo rival para Stich. "Lo hubiera preferido a Edberg —opinó el alemán— porque Courier te hace correr mucho y es sumamente agresivo en el fondo." La otra semifinal la jugarán otro alemán, Boris Becker —que con la caída de Edberg le bastará llegar a la final para recuperar el número uno— y otro norteamericano, el "terrible" André Agassi. Ambas semifinales se llevarán a cabo mañana.

La posibilidad de que Becker vuelva a ser el primero del ranking se dio a raíz de la eliminación de Edberg, según los cálculos de los expertos de la ATP. Becker, que fue N° 1 durante 20 días luego de ganar en enero el Abierto de Australia, perdió ese lugar el 18 de febrero pasado, cuando Stefan Edberg recuperó el puesto que había conseguido en agosto de 1990, de manos de Ivan Lendl.

Johnson busca psicólogo


AFP

El canadiense Ben Johnson se entrena desde ayer en Vicenza, Italia, donde intentará, durante algunas semanas, perfeccionar su preparación atlética. "Decidí venir a Schio (Vicenza) porque necesito entrenarme en un lugar tranquilo para perfeccionar mi resistencia en las carreras, aunque tal vez lo que más necesite es mejorar mi estado psicológico acostumbrándome a la tensión de las competencias", dijo Johnson. El ex recordman mundial de los 100 metros llanos retornó con discretos resultados a las pistas después de cumplir una suspensión por dos años que le aplicó el Comité Olímpico Internacional (COI) por usar estimulantes en los Juegos Olímpicos de Seúl. Respecto de su futuro, Johnson confirmó que correrá en Finlandia, el 23 de junio, y en Francia el 1° de julio para confrontarse con su gran rival, el norteamericano Carl Lewis. "También me estoy preparando para el Campeonato Mundial de Tokio, aunque el objetivo final son los Juegos Olímpicos de Barcelona, donde espero volver a ser el número 1", expresó Johnson.

APLAUSO, MEDALLA, BESO Y PENSION

Menem con jubilados olímpicos

(Por C.S.) **"Antes que político yo he sido y sigo siendo un deportista consumado", dijo ayer el presidente Carlos Menem, en el acto que se llevó a cabo en la sala de conferencias de la Casa Rosada, lugar elegido para hacer entrega de pensiones a deportistas que recibieron medallas olímpicas desde 1928. El primer mandatario, que aclaró que "soy deportista consumado y no consumido", estuvo acompañado por el comisario general Jorge Passero, el responsable de la Secretaría de la Lucha contra la Drogadicción y el Narcotráfico, Alberto Lestelle, y Fernando Galmarini, titular del CONADE, quien luego habló de la resolución de control antidoping, a cargo del área que encabeza.**

La entrega de las 23 pensiones se retrasó casi una hora y media, ya que el Presidente estaba grabando un mensaje televisivo por el Día del Medio Ambiente. Al ingresar, Carlos Menem sostuvo que "mientras yo esté conduciendo los destinos de la Argentina, el deporte será una de las áreas fundamentales de este Gobierno", declaración que recibió el aplauso de los deportistas, funcionarios y representantes de distintas áreas.

"En la medida en que nosotros podamos realizar nuestra comunidad, entre otras cosas a través del deporte, tendremos la oportunidad también de que el hombre se realice en la Argentina", dijo el presidente Menem. El jefe de Estado, algo apurado (tenía una reunión con el embajador norteamericano Terence Todman), entregó sólo dos distinciones "porque mis obligaciones me impiden quedarmne, pero yo quise estar aquí, con ustedes". La primera plaqueta la recibió Eduardo Guerrero, medalla de oro en Helsinki en 1952, quien fue besado por Menem en dos oportunidades. Luego, el primer mandatario le entregó el recuerdo a Tranquilo Capozzo, compañero de Guerrero en Helsinki 1952. Otro beso y "me depido, que Dios lo bendiga a todos", saludó Carlos Menem. Luego quedó a cargo de la conferencia el presidente del CONADE, Fernando Galmarini, quien aprovechó la oportunidad para dar a conocer una resolución de control antidoping supervisado por el ente deportivo gubernamental. Según Galmarini, todos "los controles se realizarán en el laboratorio ubicado en el Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo". Todas las instituciones del deporte ya tienen conocimiento de esta medida.

En cuanto a las pensiones, fueron diferenciadas: 3.600.000 australes para los ganadores de medalla de oro; 2.400.000 australes para quienes obtuvieron medalla de plata y 1.200.000 australes para quienes consiguieron medallas de bronce.

BANDERA

"Quemar una bandera en un partido de fútbol no es un vilipendio a un símbolo patrio", pues la enseña "sólo representa a once jóvenes en camisetas y pantaloncitos". Así lo interpretó ayer un juez penal de Sinnai, Cagliari, quien absolvió al obrero Vicenzo Acquaro, de 24 años, quien había quemado una bandera italiana después de la derrota por penales ante la Argentina en el último Mundial. El juez interpretó que la bandera no representaba a la nación sino a jugadores y a la Federación Italiana de Fútbol.

Boca no puede tener coronita

Boca realizó gestiones durante la semana para tratar de sacarlo a Deportivo Mandiyú del estadio que utiliza habitualmente en Corrientes, en el partido que deberán disputar el miércoles próximo por la decimoquinta fecha del Torneo Clausura. Sin embargo, la iniciativa de los dirigentes boquenses no tuvo aceptación de parte de sus colegas correntinos y el encuentro se jugará, a las 21.30, en el estadio Huracán de Corrientes.

Una versión aseguraba que Boca le habría ofrecido a Mandiyú 200.000 dólares para disputar el partido en el estadio de Rosario Central, lo que hubiera permitido una gran afluencia de hinchas del Gran Buenos Aires y de la zona de influencia de Rosario, donde Boca tiene una enorme legión de simpatizantes. Incluso ayer en la reunión que se realizó en Casa de Gobierno, en la que el Presidente distinguió a los atletas olímpicos, se mencionó la posibilidad de que Boca elevaría esa cifra a 300.000 dólares.

Sin embargo, el titular de la institución correntina, Eduardo Seferián, descartó la continuidad de las negociaciones porque "es una fiesta que debe vivirse en nuestra ciudad. No podemos privar a los correntinos de que disfruten un encuentro que ha acaparado la atención de toda una amplia zona del Litoral. Jugaremos en el estadio de Huracán, como lo hacemos habitualmente".

POSDATA

Familia. El "Encuentro multifamiliar para vivir mejor", institución dedicada a la prevención para la familia, se reúne dos viernes por mes en la zona de Belgrano. No es excluyente para padres e hijos, es abierto y recibe también a los profesionales que trabajan en el campo de la familia. Informes: 701-7015.
Psicodrama. La Sociedad Argentina de Psicodrama, Thames 620, anuncia sus seminarios de Espacio-tiempo y paradoja en Winnicott; Introducción al Psicoanálisis; Creatividad; Psicodrama y sistemática. Informes de lunes a viernes de 15 a 20. Tel. 854-8742.
Comunitario. Lugar de Mujer informa que está abierta la inscripción para el curso de capacitación de salud comunitaria para mujeres agentes de salud, que se iniciará el 14 de junio a las 18 en Corrientes 2817, 5° "B". Tel. 961-8081.
Psicosis. Dentro del ciclo de conferencias ¿Psicosis infantil? Interrogantes en torno de la Clínica, organizado por Espacio de Vida, centro de Salud Mental Hospital de Día, Urquiza 1059, San Miguel (Tel. 664-9277, de 8 a 14) se realiza con entrada libre y gratuita conferencias a cargo de la licenciada María Inés Cuba (8/6/91), doctor Jacinto Armando (15/6/91) y licenciado Rubén Di Marco (29/6/91) todas a las 11.
Gratis. El área comunitaria y científica de la Asociación Mutual de Psicólogos (AMPSI) invita a las actividades que se realizarán en su sede de Pueyrredón 510, 2° "B" (961-8052), durante el mes de junio con entrada libre y gratuita: El análisis de la pareja parental como estrategia clínica (martes 11, 18 y 25 a las 13); Seminario Adopción (jueves 13 a las 19, 8 reuniones); La problemática del SIDA en el aula (lunes 17 a las 19.30); El paciente y el analista (todos los viernes a las 11.30 y 18).



CAMBIOS EN LA UNIVERSIDAD

ADIOS MISTER

Más sobre el debate académico-institucional que sacude a la Facultad de Psicología de la UBA. Por su parte continúa la polémica en torno del estatuto clínico del psicoanálisis y las psicoterapias.

(Por Teodoro Pablo Lecman)

A propósito de la divulgación reciente de hechos y renuncias que conmocionan al Claustro de Profesores de Psicología, así como de las dificultades habidas para el dictado de una perspectiva alternativa de la materia Escuela Francesa, me veo, como profesor adjunto concursado hace año y medio, y precisamente de Escuela Francesa (o sea, Lacan), obligado a corroborar mucho de lo dicho y a agregar mi perspectiva personal, enmarcada en una visión más amplia sin la cual la situación carecería de interés general.

Asistimos a un progresivo empobrecimiento de los espacios colectivos, a nivel político, social y cultural. Reducidos a slogans, a la instantaneidad del alcohol, la droga y la música ensordecedora, al consumo y la competencia sin reglas, en dichos espacios el intercambio de palabras tiene valor de jingle y no responde a ninguna verdad ni compromiso de sus portadores —especialmente los políticos—, muchas veces actores, cantantes, corredores de carreras, torturadores "blanqueados", arribistas, o, en general, agentes de relaciones públicas del "pragmatismo", que como dijo Solanas —al costo conocido—, nos quieren convencer de la gran mentira de que ésta es la única salida posible.

Las "democracias del ajuste" comen el pescado crudo que las puede matar, mientras algunos tontos trasnochados, a veces ministros de Salud, hacen oír su voz en el desierto.

La pretendida decadencia de las ideologías muestra ser efecto del retorno a un neocapitalismo salvaje donde toda convivencia parece querer ser reducida a una "objetología" del consumo (de misiles o de jeans).

La Universidad, que en Latinoamérica tuvo picos como el de la Reforma aun con sus contradicciones, no puede sustraerse a este movimiento general.

A pesar de los concursos y los progresos habidos en la gestión democrática, tras la larga Noche de los Bastones Largos y del Proceso, parece condenada a ser digitada por la alternancia de los partidos políticos dominantes —cosa que ya denunciaba Mondolfo en los 60—, los vericuetos de una burocracia inaccesible —salvo para los amiguitos de turno—, y la "novedad" de proyectos tecnocráticos en odres nuevos —por ejemplo el proyecto Taquini de todas las dictaduras militares—.

Surgida la carrera de Psicología de un proyecto desarrollista frustrado —junto con Psicología y Economía Política—; separada luego de su tronco original de Filosofía y Letras gracias a los buenos oficios de geógrafos (Diffrieri), filósofos y otros personajes adictos a la dictadura, para evitar situaciones de masas, ha sufrido un proceso de enquistamiento de sectas, de deterioro académico y de falta de polémica, así como de fácil acomodación a la asimilación sloganística de toda novedad teórica, basada en el fenómeno de masas del análisis profano, autorizándose en Lacan, y en el facilismo de los "piratas" y las "bandas" que Freud detectó precozmente como los primeros aprovechadores de una tarea tan ardua como el psicoanálisis, caricaturizándola. De todas maneras, una historia seria de la Universidad argentina está por hacerse.

Basta sin embargo recordar la opción planteada en el '66 entre quedarse o irse, frente a la intervención. Y resta analizar cuáles fueron las consecuencias. Sin embargo, el con-

El sur también existe

(Por Luis González)*

Me encuentro en mi lugar de trabajo, una institución que atiende diariamente entre treinta y cuarenta niños desnutridos y de alto riesgo social, de la cual estoy a cargo; por la ventana se ven los cerros en cuyas laderas proliferan casas (o mejor dicho "ranchos o casillas", según la caracterización del último censo) en las cuales habita, distribuida en distintos barrios, la mitad de la población de Esquel. Es con esa población, generalmente con sus necesidades básicas insatisfechas, con la cual trabajamos la mayoría de los psicólogos de esta localidad, sobre todo los que desarrollamos nuestra labor en instituciones. Teniendo como escenario esta realidad, e inspirado en la interesante polémica psicoanálisis-psicoterapias planteada en esta sección a través de varios artículos, es que me permito esbozar algunas consideraciones sobre la práctica psicológica en estos lares, en un intento de comenzar a construir parte de su historia, historia que se entronca en la trama cotidiana de un quehacer.

Ejerzo mi profesión en la Patagonia desde hace algo más de tres años. Poseo, por qué no mencionarlo, una determinada formación teórico-técnica, que incluye elementos psicoanalíticos, existenciales, sistémicos. He aquí una primera toma de posición ante la polémica planteada: no diferenciar el psicoanálisis de otra corriente como si aquél fuera una especie de oscuro y misterioso canon cuasi religioso sólo aplicable de manera purista y descontextuada sino considerarlo otra corriente tan válida como las demás, algunas de las cuales podrán oponérsele y otras con las cuales podrá complementarse.

Pero no es precisamente de psicoanálisis de lo que quiero hablar, sino todo lo contrario. No soy psicoanalista; me defino como psicólogo y entre mis actividades se cuentan la psicoterapia, la psicología institucional, la docencia y la actividad gremial-profesional. Todas ellas en un contexto tan particular como el patagónico, con una mixtura en la que se conjugan elementos culturales migrantes y autóctonos, y más precisamente el contexto cordillerano donde se inserta Esquel, con una característica social predominante: su continuum de desocupación-subocupación (y todas las consecuencias que ello trae aparejado: marginación, pobreza, alcoholismo, etc.), y un tipo de relación social muy cercana, "cara a cara", donde —al decir de Delia Irusta, antropóloga de Trelew— nuestra persona y nuestro rol se confunden, se superponen constantemente.

Decía antes que con todo esto pretendía solamente dar el puntapié inicial en la construcción de una praxis, ya que de eso se trata: cómo ser psicólogo, aquí y ahora, a 2000 kilómetros de Buenos Aires (capital de la República Argentina, capital del psicoanálisis... ¿capital de la psicología?), en un país que pareciera atravesar una situación de crisis permanente. Y esa praxis la construimos muchos psicólogos día a día en nuestros consultorios, en nuestras instituciones, tratando de tener una visión amplia, que abarque distintas corrientes teóricas, distintas técnicas, y distintas realidades sociales.

Desde este otro lugar (tanto desde el punto de vista geográfico como epistemológico) es que critico ese "modelo psicoanalítico hegemónico", en la pretensión de una síntesis más ecléctica —que no por eso implique una ensalada teórica—. Aprovecho también para hacer una pequeña observación: creo que casi todos los medios que se ocupan de la temática psi, salvo honrosas excepciones, lo hacen con una visión cerrada a lo que sucede en Buenos Aires, sus alrededores y otros grandes centros urbanos, sin tener en cuenta lo que sucede en el interior del país.

* *Psicólogo*









DE BUENOS AIRES

CHIPS

texto es ahora distinto, y se supone restaurada una gestión democrática.

Así las cosas, el profesor "liberal" no corporativizado que creyó en los concursos, el iluso que cree en la libertad académica, en la polémica y en la responsabilidad social, cuando no se exilia para enseñar e investigar tranquilamente en los países centrales, navega como basura por los claustros que le resultan "posmodernamente" extraños.

La recuperación de su capacidad de acción no depende sólo de declaraciones y aun de renuncias, aunque sean dignas, sino también de poder generar fuerzas para resistir y luchar.

Pasado ya su poder de sugestión colegial, quién se acuerda del "Profesor Unrat" (basura, en alemán, por deformación de su apellido), personaje de Heinrich Mann llevado al cine. En cambio algunos recuerdan su resultado: "El angel azul" y a Marlene Dietrich. Al trasnochado profesor —como a cualquier personaje de la cultura—, extraviado en el cabaret del subdesarrollo, no le queda más que exponer su figura —siempre vulnerable— mostrando que todos somos un cuerpo débil y nuestro nombre puede ser deformado e ignorado en las pequeñas aldeas del subdesarrollo, llenas de mala fe.

En resumen, el dictado de una materia o la planificación de un proyecto didáctico por un profesor (y su equipo) está sometido al dictado de las relaciones materiales de poder existentes, las que actualmente parecen proscribir todo reconocimiento de méritos académicos y de la dignidad del trabajo intelectual en aras de una burda demagogia minielectoralista, así como toda polémica de nivel, toda creatividad y toda aventura, para llevar a los docentes —y a los alumnos— a convertirse en personajes anodinos de un proceso burocrático kafkiano, permaneciendo a las puertas de la Ley, aun con méritos y títulos, lo que redundará en un mayor desprestigio social aun de la psicología y el psicoanálisis.

CARTA ABIERTA

Señora
Decana de la Facultad de Psicología (UBA)
Licenciada Sara Slapak
De nuestra consideración:

Nosotros los docentes de la cátedra Psicología Institucional nos dirigimos a usted y por su intermedio al Consejo Directivo para hacerle conocer nuestras expectativas sobre la decisión del profesor regular titular licenciado Ricardo Malfé de presentar su renuncia y los hechos que la determinaron.

Como consecuencia de ello, ha llegado a nuestro poder una carta abierta que le fuera dirigida a usted por el profesor doctor Ricardo Rodulfo, la cual hemos leído atentamente, publicada oportunamente por **Página/12.**

Los docentes de esta cátedra hemos visto interpretados nuestros deseos y pensamientos por el contenido e intención de dicha carta, ya que nosotros, en particular, no es por azar que ejercemos nuestra función docente en esta Facultad, siendo miembros de esta cátedra.

Venimos desde hace años trabajando bajo la titularidad del licenciado Malfé, no sólo porque compartimos sus posiciones científicas y éticas, sino porque nosotros mismos hemos madurado nuestra formación intelectual y técnica en un intercambio cotidiano y recíproco con él.

Coherentemente con ello, hemos implementado siempre una metodología docente que ha alentado en los alumnos el aprendizaje sobre la práctica, ha respetado la creatividad grupal y puso siempre a disposición de los mismos una bibliografía de alto nivel conceptual —de lo cual da testimonio el programa de la materia— abarcativa tanto de las fuentes originales de nuestros conocimientos así como también las conceptualizaciones de pensadores contemporáneos avalados por la comunidad intelectual internacional, incluyendo, por supuesto, la producción escrita de nuestro titular licenciado Malfé.

Es en respeto a todo ello que hacemos nuestra la demanda formulada a usted por el doctor Rodulfo, entendiendo que son ustedes los que tienen en sus manos el poder para cortar esta "... tradición repetitiva nefasta..." según la cual la Universidad argentina ha ido excluyendo "... a los miembros más distinguidos de la comunidad científica, artística e intelectual...", decisión para la cual contarían con el apoyo de muchos docentes y estudiantes interesados en ello.

Por eso pedimos, enfáticamente, que no le sea aceptada la renuncia al profesor Malfé, y que en un diálogo abierto con todos los integrantes de esta Facultad pongan remedio a la grave situación existente.

POSDATA

Talleres. La Escuela de Psicología Social de Belgrano realizará talleres de juego dramático corporal con máscaras y disfraces (8 jueves de 18 a 19.45 desde el 6-6-91); producción participativa de la mujer (8 viernes de 19.30 a 22, desde el 7-6-91); y Espacio de reflexión para varones (4 viernes de 19.30 a 21 desde el 14-6-91). Informes e inscripción en Av. Luis María Campos 889. Tel. 771-2736.

Lacan. Mayéutica, institución convocante de la Reunión Lacanoamericana de Psicoanálisis, Montevideo, del 27 al 30 de noviembre, invita a debatir "El acto psicoanalítico" con un panel de Mauricio Szuster, Ricardo Díaz Romero y Edgardo Feinsilver el 14 de junio a las 21.30 en San Luis 2461. Inscripción sin cargo. 961-0405.

Adolescencia. Con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Nación se realizarán las III Jornadas de Prevención en la adolescencia los días 13, 14 y 15 de junio, dirigidos a jóvenes y a todos aquellos adultos que trabajan, se divierten o padecen con los adolescentes. Tendrán lugar en la sede de CIAP, Charcas 4729. Informes e inscripción 773-8336.

Adolescencia II. Coordinado por Eduardo Pavlovsky se realizará un taller de Abordaje de las dificultades en el trabajo con adolescentes, dirigido a profesionales y estudiantes de la salud, educación y recreación el sábado 15 de junio de 9 a 13. Informes e inscripción en Soler 4050. Tel. 824-2789 de 16 a 20.

Ciclo Plaza Pública. En junio este ciclo coordinado por el área de Estudios e Investigación en Ciencia, Cultura y Sociedad y la Escuela de Psicoanálisis del Hospital Borda ofrece dos encuentros con entrada libre y gratuita en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, a las 20 hs.: "Me hacen o me hago", sexualidad e hipocresía. Invitada: Andrea Tenuta; y "Lo cortés no quita lo caliente. Sexualidad e hipocresía II", con Lalo Mir.

La intuición en la psicoterapia

(Por Vivian Loew y Pablo Silva) (O seguimos hablando de nosotros, los brujos, a propósito de lo que escribió el licenciado Farías el 30 de junio pasado.) Parece ser que todos tenemos en la cabeza dos hemisferios, el derecho y el izquierdo. Parece también que a cada uno de estos hemisferios le corresponden diferentes funciones. El lado izquierdo corresponde más con lo que tiene que ver con lo racional, con la lógica formal, con el estructuralismo. El lado derecho tiene que ver con lo otro. Lo otro es la intuición. Todo esto hablando de un diestro (lo opuesto en caso de ser zurdo).

Digamos que uno puede pasar información de muchas maneras. También puede recibirla de muchas maneras.

La teoría de la comunicación nos explica que toda comunicación tiene dos aspectos, uno digital (las palabras), y otro llamado analógico (los gestos, tonos, modos).

Vayamos a un ejercicio concreto.

—Piense en una canción.

Sí, usted. Deje el diario un minuto. Cierre los ojos. Piense en una canción. La que quiera. Si sabe la letra, tararee por dentro. ¿Ya está? Bueno, ahora cante unos segundos, y si sabe la letra, cántela. La pregunta es: ¿Qué tiene que ver con usted? ¿Qué le dice? ¿Por qué la eligió? Probablemente en su respuesta halla muchas cosas suyas. Pero si pudiéramos verlo, habría muchas más. Y nuestra respuesta sería recibida con una cara, analógica, que hace imposible mentir. Es bastante probable que si devolviéramos una interpretación acerca de la letra o el tipo de canción elegida, de acuerdo a las características personales del paciente, su contestación analógica nos dijese si habíamos dado en el clavo o no. ¿Brujería? No, lectores.

Las representaciones culturales de los psicólogos, gurú, brujos, dador de sentido, hermeneuta o adivino creemos que por algo se asocian a la práctica psicoterapéutica. Algunas líneas se prestan más que otras. Pero todas responden al modelo original del cual parten. Los límites y alcances no siempre son fáciles de precisar. No hace falta que sea una ciencia para poder creer en ella. Casi resulta más fácil si no lo es, dada la velocidad con la que cambian los modelos científicos.

Es decir, como terapeuta uno puede mirar muchas cosas. Y también muchas cosas se pueden recibir sin mirar. Son diferentes escuchas. Pero también uno puede darle ejercicios a la intuición. Ponerla en práctica. Tenerla en cuenta, recordar que las personas trasmiten información de muchas y variadas maneras. No creemos que alcanzan para adivinar el futuro. Pero sí para ayudar a trabajar.

* *Licenciados en Psicología. Docentes de de la Facultad de Psicología, Universidad del Salvador.*

Baratitos los cascotes

Los estudios de cine de animación de Hanna-Barbera Productions, creadores de la recordada serie "Los Picapiedras", están a la venta para pagar las deudas de la Great American Comunications y ya tienen dos candidatos seguros. La Universal, que recientemente creó una unidad de animación para producir cortometrajes y series destinadas al público infantil, y la Spelling Entertainment, que tiene como objetivo distribuir material de Hanna-Barbera por televisión. La empresa Hanna-Barbera fue creada por los animadores de la Metro Goldwyn Mayer, Joseph Hanna y William Barbera, quienes habían realizado la dirección de los últimos dibujos animados de "Tom y Jerry" de los años '50.

JODIE FOSTER & MICHELLE

DOS BOQUITAS

Hoy se estrenan en Buenos Aires "El silencio de los inocentes" y "La Casa Rusia", que tienen respectivamente por intérpretes a Jodie Foster y Michelle Pfeiffer, dos de las divas más divas del Hollywood de hoy. La primera es una de las pocas niñas prodigio que sobrevivió a la industria del cine y que incluso empieza a dirigir sus propias películas. Pfeiffer, mientras tanto, después de dejar a varios sin aliento en "Los fabulosos Baker Boys", ahora reaparece con Sean Connery, el actor más caro del mundo.

EL PAIS de Madrid *(Por Albert Montegut, desde Hollywood)* **Cuando un periodista tiene que entrevistar a Jodie Foster sólo recibe una advertencia: "No se puede hablar con ella de John W. Hinckley". El sujeto en cuestión es el joven que el 30 de marzo de 1981 intentó asesinar al ex presidente Ronald Reagan con la excusa de captar la atención de la actriz.**

Para los periodistas que deben entrevistarla es una suerte que Foster pueda hablar de otras muchas cosas además de Hinckey y de aquella pesadilla que la pilló estudiando literatura en Yale, donde recibió un *magna cum laude*.

Alicia Christian Foster, Jodie Foster, es uno de los nombres propios de la historia del cine y Oscar de la Academia a la mejor actriz en 1988 por su papel en *Acusados*. Es también uno de los pocos casos, si no el único, en que una niña actriz ha conseguido aguantar el cambio hormonal, la presión de la industria cinematográfica y la transformación intelectual sin dejar de ser una *número uno*.

Ahora acaba de terminar el montaje de *Little man Tate*, la primera película que dirige. Se trata de un film sobre una mujer que trabaja en un bar y que tiene serios problemas para educar a un niño con un gran coeficiente de inteligencia. Una psiquiatra de gran prestigio trata de arrebatarle legalmente al niño para experimentar con él y educarlo en un ambiente más adecuado.

Hace tan sólo unas semanas rodó en Manhattan varias escenas para *Shadows and fog (Sombras y niebla)*, su estreno con el genial Woody Allen. Una comedia en la que también intervienen Madonna y John Malkovich.

Foster está en su mejor momento, pero asegura que su carrera no ha hecho más que comenzar, porque quiere trabajar "hasta los 60, los 70 o los 80", asegura.

La entrevista con la actriz tiene como marco la biblioteca del Saint James Club, un edificio *art-déco* situado en el Sunset Boulevard.

—*¿Qué clase de directora es?*

—Me gustaría decir que me encanta cooperar (con los actores). Mientras dirijo me gusta escuchar lo que piensan todos de todo, incluso los técnicos. Me gusta escuchar para estar preparada ante los problemas y poder tomar decisiones.

—*¿Por qué los actores, como ha ocurrido con Bob Redford o con Kevin Costner, se mueren por dirigir?*

—Creo que hay muchas razones. Una de ellas es porque pueden protagonizar sus propias películas y porque entienden perfectamente las escenas que quieren rodar. Si sólo eres un técnico es difícil saber la escena que funciona y la que no.

—*¿Usted nació actriz?*

—Sí. Empecé a los tres años. Es todo lo que puedo decir.

—*¿Es un bicho raro?*

—No lo sé. Creo que cada uno tiene diferentes métodos. Yo he pasado toda mi vida en los platós, por eso he adquirido trabajando lo que otros tratan de encontrar en las escuelas.

—*¿Ha sido una actriz con suerte?*

—Creo que sí, pero también he tenido la habilidad de identificar lo que me interesaba de lo que no. Lo mismo me ha sucedido en la vida.

—*¿Qué significó la interpretación de Iris, la niña-prostituta de* Taxi Driver?

—*Taxi Driver* (de Scorsese) es una gran película. Fue una buena experiencia y marcó mi carrera, y también mi vida. Creo que se trata de un gran clásico del cine americano, un film fantástico y el principio de algo. El principio de una nueva generación cinematográfica.

—*Robert De Niro y usted misma son dos ejemplos de esa generación...*

—No me refiero tanto a los actores como a los temas elegidos en ese tiempo. Fue el inicio de un proceso en el que ir al cine era ir a ver y disfrutar con las situaciones difíciles pero reales de la vida. No era un cine sobre gente guapa o rica, era un cine sobre tragedias personales. Me gustaría que la calidad de los setenta volviera a las pantallas. *Taxi Driver* y *Perdidos en la noche* son dos claros ejemplos de aquel período.

—*¿Cuál es su opinión sobre* El silencio de los inocentes?

—No lo sé. Creo que es fantástica y creo que si no es una obra maestra le falta poco.

—*¿Es una película comercial?*

—La palabra comercial no es necesariamente una mala palabra. Exitosa es otra palabra que se podría utilizar en este caso.

—*El silencio y su anterior pelícu-*

MICHELLE PFEIFFER EN "LA CASA RUSIA"

Más formal que de costumbre

(Por Claudio D. Minghetti) Dice que parece un perrito caniche, pero sus admiradores opinan que Michelle Pfeiffer es una mujer fácil de desear. Comedias, dramas o aventuras demostraron que es capaz de resolver cualquier papel con talento, incluso el de Katja Orlova, la tímida aunque temeraria soviética que, en *La casa Rusia* tiene que ser "correo" y llevarle a un editor británico el manuscrito de un científico. La anécdota, tomada del best seller escrito por John Le Carre, fue llevada al cine por el australiano Fred Schepisi y hoy se estrena en Buenos Aires.

A los 32, que el último 29 de abril se convirtieron en 33, Michelle dejó de fumar. Sigue pensando que le vendría muy bien hacer gimnasia —aunque es básicamente esbelta— porque asegura que no se puede tocar la punta de sus pies. Nació en Midway City, cerca de Santa Clara, un pueblito de Orange, y desde entonces suma diecisiete largometrajes, además del que actualmente prepara bajo las órdenes de Garry Marshall, el mismo que en 1990 dirigió a Julia Roberts en *Mujer bonita*, su principal competidora.

Su primera incursión en el escenario fue en una pieza del británico Joe Orton, un autor que, de alguna forma, ocho años después le sirvió para comunicarse mejor con Stephen Frears. Pasó por el cine publicitario como protagonista de un spot para Ford y apareció en la línea del coro de las series *Delta House* y *La isla de la fantasía*. El cine para ver en cine la descubre ese mismo 1980 en *Volver a enamorarnos*, donde cierra el triángulo abierto por Elliot Gould y Susannah York.

Un año después, fue partner de John Travolta en *Grease 2*, donde bailó y cantó como nunca había imaginado podría llegar a hacerlo como Stephanie Zinone, anticipándose a su sobresaliente Suzie Diamond de *Los fabulosos Baker Boys*.

Su primer papel importante fue el de la drogadicta Elvira, la fría esposa de Al Pacino en *Scarface* (o *Caracortada*, de 1983) que dirigió Brian De Palma. Michelle se integró así al star system. Fue luego una de las tres atrapadas por Jack Nicholson en *Las brujas de Eastwick* (1987), y la impar Madame de Tourvel en *Relaciones peligrosas* (1988) de Stephen Frears, que le valió su primera candidatura al Oscar de Hollywood como actriz de reparto.

Según sus palabras, no tiene necesidad de elegir sus trabajos porque siempre le ofrecen cosas muy buenas que tiene que compartir con notables actores. Incluso con el transgresor Jonathan Demme, cuando la eligió para *Casada con la mafia*, donde es Angela De Marco, viuda de un mafioso caído en desgracia que termina enamorada del agente del FBI encargado de vigilarla. Por *Los fabulosos Baker Boys*, donde cantó y bailó como una excelente showgirl junto a los hermanos Bridges, Michelle fue nuevamente candidata al Oscar.

Para la revista *Premier* (versión "made in USA"), Michelle está ranqueada apenas después de Julia Roberts, la actriz que anda tras sus mismos papeles.

En el '90, Michelle llegó a la cumbre de su carrera, después de sus dos



aproximaciones al Oscar, y a meterse con el espionaje en una superproducción donde encabeza el elenco con Sean Connery, el actor mejor pago del mundo.

Sola en su casa estilo español, construida en 1917 en la zona oeste de Los Angeles, juega con su gato y sus dos perros frente a la chimenea que ella misma levantó. Sola porque ya no la visitan ni John Malkovich ni Michael Keaton. Ni siquiera Fisher Stevens (conocido por su papel en *Cortocircuito*) con el que se la vio durante buena parte del '90.

PFEIFFER

PINTADAS

Esquemas rotos

Considerada en Hollywood como una de las mejores profesionales del medio —es también una de las más cotizadas—, Foster está acostumbrada a romper esquemas. Cuando era aún una niña —nació en Los Angeles en noviembre de 1962— aparecía simultáneamente en series como "Ironside", "Bonanza", "Las nuevas aventuras de Perry Mason" o "Centro médico". A sus 28 años ha rodado 30 películas. En uno de sus tres últimos trabajos, *El silencio de los inocentes*, que hoy se estrena en Buenos Aires, interpreta a Clarice Starling, una joven agente del FBI que, con la ayuda del psiquiatra Hannibal el "Caníbal" Lecter, una mezcla de Truman Capote y HAL, la computadora del 2001, trata de detener a Buffalo Bill, un demente que se dedica a matar mujeres para arrancarles la piel de la espalda. Se trata de una película que la crítica ha puesto por las nubes y que la propia actriz considera, sin titubeos, "un clásico".

El papel de Foster es el de una heroína, no una Rambo, ni tampoco una Nikita, que se enfrenta al malo con y por sus propios medios. Se trata de una de las primeras heroínas modernas de Hollywood que se enfrenta al mal sin la ayuda de ningún hombre.

No es ésta, sin embargo, la primera vez que Foster interpreta un papel difícil. Su filmografía incluye, por ejemplo, *Taxi driver* (1976), Palma de Oro del Festival de Cannes, en la que interpretó a Iris, una niña prostituta que recibe la protección de un taxista que desea defenderla —Robert De Niro—; en *The little girl who lives down the lane* (1976) era una niña que sufría abusos sexuales; en *The hotel New Hampshire* (1984) participó en un incesto, y en *Acusados* (1988) sufrió una violación múltiple en un bar de carretera.



Jodie Foster en "El silencio de los inocentes".

"Mi personaje es la primera mujer 'héroe', no heroína, sino 'héroe'."

la, Acusados, *se basan en dos historias violentas. ¿Cree que el cine propaga la violencia?*

—No. La violencia es algo que existe, es parte de la vida de las gentes, e ignorarla es un error. Hay muchas películas que deciden suprimir actos violentos. El producto final no es el mismo. *ET* mostró una cara positiva de los marcianos. *El silencio*... ofrece una cara real de un hecho real.

—En muchas películas norteamericanas aparecen hombres pegando a mujeres y poco después esas mujeres besan y abrazan a los agresores. ¿Estados Unidos es un país machista?

—No sé lo que ocurre en otros países, pero pienso que los valores patriarcales y las tradiciones están muy arraigados en ésta y en todas las culturas. Algunas películas tratan de pronunciarse en contra de esto. *El silencio de los inocentes* es una película violenta en la que por primera vez aparece un hombre que mata a mujeres sin que sus actos respondan a un acto sexual.

—Algunos críticos han señalado que es la nueva heroína del cine americano. ¿Por qué?

—Creo que el arte (cinematográfico) puede afectar a la vida de la gente. En *El silencio*... es la primera vez que aparece en pantalla una mujer héroe. No una heroína, una héroe (la agente especial del FBI Starling). No es una versión femenina de Rambo. Es la primera vez que tienes una estructura real.Tienes a un héroe y a un villano. La héroe tiene que defender a los buenos del mal, tiene que luchar contra los demonios y entender lo que le sucede a ella misma. Es una estructura mitológica que nunca antes había sido interpretada por una mujer.

—¿Qué piensa sobre el aborto?

—No hablo de política.

—No deseo una opinión en representación de ningún colectivo.

—Prefiero creer en el derecho de la mujer a elegir lo que debe ser de su vida y su derecho a la intimidad. No me gusta hablar de este tema.

—Además de las películas norteamericanas de los años setenta, ¿cuál es fu film favorito?

—Mis films favoritos son los que se rodaron en Francia al final de los años cincuenta. También las películas de Fassbinder, Wenders..., y todas aquellas películas oscuras de los años sesenta, setenta y ochenta.

—¿Le gustaría rodar una de esas películas oscuras?

—Bueno, creo que ya lo he hecho. Pero no hay que confundir películas oscuras con películas que no gustan.

—¿Quiénes son sus actores favoritos?

—Quizá Robert De Niro, porque es el más versátil de nuestra generación. Meryl Streep es... trascendental. Es... no puedo decir una gran actriz, porque lo que hace es... magia.

Ecos del atentado a Pino Solanas

"La investigación por el atentado al cineasta Fernando "Pino" Solanas se encuentra muy adelantada y en breve plazo se conocerán todos los detalles", expresó el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, tras entrevistar al gobernador Antonio Cafiero.

Por otra parte, un grupo de cineastas norteamericanos, entre los que figuran Woody Allen, Robert Benton, Sidney Lumet, Paul Mazursky, Martin Scorsese, Sydney Pollack, Mike Nichols, Arthur Penn y Herbert Ross, enviaron una carta al presidente Carlos Menem pidiéndole una exhaustiva investigación del atentado sufrido por Solanas y "que los resultados de dicha investigación se hagan públicos y los culpables sean juzgados". El mismo texto señala que el hecho de haber llevado al director a juicio "sólo por su franqueza" "nos hace temer que se parta de un signo de intolerancia de su gobierno a las críticas y al derecho de los individuos de expresarse libremente en una sociedad democrática". En la misma línea el Pen American Center, que reúne a más de 2500 escritores en defensa del derecho de libre expresión, envió otra carta a Menem preocupándose por la situación de Solanas y Hebe de Bonafini.

TEATRO
OFF CORRIENTES

LA DIVINA. No es la Duse ni Sarah Bernard, sino Valeria, el más famoso transexual del Río de la Plata que suele dividir sus temporadas entre el Olimpia de París y Punta del Este. Esta vez cruzó el charco y, supervisada por su amigo Antonio Gasalla, montó cuatro únicos shows en el Café Mozart. El primero ya fue pero todavía hay espacio para los viernes 7 y 14 a la medianoche y el lunes 10 a las 22.40.
PREMIO EUROPA. Se lo llevó este año el Laboratorio Teatral Paneuropeo del Volterra (Italia), sobre otros noventa postulantes de todo el continente. Más conocido como *Volterrateatro*, el elenco que dirige Roberto Bacci se propone hacer de esta ciudad de la provincia de Pisa "un punto de referencia para el nuevo teatro europeo" y la dote económica fue aportada por la CEE.
OTRA DIVINA. En este caso es *Mujer Divina*, el espectáculo pergeñado íntegramente por Sandy Gutniski y Silvia Berkoff que arranca con el quinto mes de funciones en el Piccolo Teatro de Corrientes 1624. Tan sólo por junio, las funciones serán los jueves a las 21.45.
AVANT LES FEMMES. Con base en textos de Brecht, Handke, Bachelard y Kavafis y músicas minimalistas no menos renombradas, Alicia Diciacio se lanza con *La rebelión de los sueños*, un unipersonal de extraño recorrido poético que va los sábados a las 19.30 en el Foro Gandhi, Montevideo 453, subsuelo.

Colón allegro para José Carreras

JOSE CARRERAS, tenor. En piano: Enrique Ricci. Programa: A. Scarlatti: Glia il sole dal Gange; G. M. Bononcini: Per la gloria d'adorarvi; A. Stradella (o Louis Niedermeyer): *Pietá Signore*; P. Tosti: *Apri, Vorrei Morire, Non t'amo più, L'ultima canzone;* G. Verdi: *L'Esule*; J. Massenet: Elegie, Ouvre tes yeux bleus; A. Ginastera: *Canción al árbol del olvido*; C. Guastavino: *La rosa y el sauce*; T. Nacho: *Tengo nostalgia de ti, Intima*; G. Puccini: *Sole e amore, Terra e mare, Mentia l'avviso.* Teatro Colón. Función extraordinaria Nº 44.

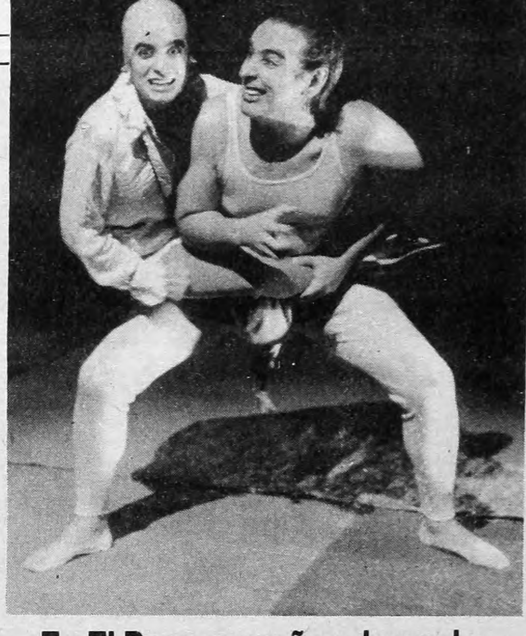
(Por F.M.) El virtuosismo del catalán José Carreras nunca llega a resultar agresivo. El tenor no sobresale por la potencia de su voz ni por ningún tipo de malabarismo. Tiene un notable sentido de la economía, incluso en su forma de pararse en el escenario: la mano derecha generalmente sobre la tapa del piano, que lleva al pecho con lentitud en los pasajes más dramáticos. Quizá lo tenga todo muy estudiado, pero su elegancia parece completamente natural. Canta sin afectación; o, mejor, sin más afectaciones de las que supone el género lírico, que es un rubro de la música absolutamente particular. Su acompañante, el pianista Enrique Ricci (un argentino radicado en España en 1985, también buen director de orquesta) no es menos magistral.

Ya la sola elección del repertorio, formado no por fragmentos de ópera sino por piezas autónomas, a modo de un ciclo sobre distintos autores, muestra el criterio artístico de Carreras. El recital comenzó con Alessandro Scarlatti (*Glia il sole dal Gange*) y siguió con un fragmento del barroco Bononcini, *Per la gloria d'adorarvi*, uno de los momentos más perfectos del programa, con el tenor haciendo unos pianísimos casi imperceptibles, inmateriales, en un registro muy agudo, un poco a la manera de Gigli. Luego, otro barroco, Alesandro Stradella (o, según indica Pola Suárez en las notas de programa, con el suizo Louis Niedermeyer, a quien muy probablemente pertenecería la *Pietá Signore* comúnmente atribuida al italiano), y cuatro canciones de Paolo Tosti, un napolitano del siglo XIX que conservó algo de la sensibilidad del XVII. La primera parte concluyó con una romanza juvenil de Verdi, *L'Esule*, y la segunda incluyó piezas de Massenet, los argentinos Ginastera (*Canción al árbol del olvido*) y Gustavino (*La rosa y el sauce*), del mexicano Tata Nacho y de Puccini. No es el típico recital de *bravura*.

"En mi opinión —escribe Carreras en un pasaje de su autobiografía—, existen tres tipos de aficionados a la ópera: en primer lugar estarían aquellos que acuden sólo en pos de las notas elevadas y a quienes poco les interesa lo demás. Luego vendrían los amantes de las voces grandes y poderosas y a los que no importa en absoluto lo que esas voces canten ni cómo. Por último, citaría a los amantes de lo que, en canto, llamamos estilo". La fuerza de Carreras se encuentra, por cierto, en el estilo.

Previsiblemente, el Colón fue inundado de personas, al punto de incluir varias filas de sillas sobre el escenario, de espaldas y a ambos lados de Carreras y Ricci. Carreras suscita algo así como una admiración triple: canta magnificamente; es muy apuesto; ha superado una terrible enfermedad, la leucemia, que lo tuvo al borde de la muerte durante estos últimos años. El comentario de una viejita de aproximadamente cien años, mientras abandonaba el teatro con lo que parecía su hija de ochenta: "Dios le dé salud toda la vida", es sin duda un sentimiento extendido en relación a Carreras.

Por su lado, Carreras es extremadamente delicado con el público. El segundo bis (hizo cinco), otra bellísima pieza de Tosti, prefirió cantarlo de espaldas a la sala y dedicarlo al público de las sillas; esas personas quedaron en estado de éxtasis. Carreras produce inmediatamente un efecto de intimidad; incluso trabaja sobre esa intimidad, omitiendo demostraciones heroicas. Los pianos le convienen más que los fortes. El gran tenor de ópera es también un gran tenor de cámara.



En El Parque sueñan de noche

Inauguran el sábado 8 pero para que no haya rimas murgueras se atreven con *Sueños de una noche de verano*, la jacarandosa comedia de don William, tan de moda en estos tiempos. Julian Howard (el de *Los Volatineros*, efectivamente), responsable en este caso de la dirección, se reunió con sus socios Alberto Cattán y Roberto Saiz y los tres decidieron abrir la sala de El Parque a otra gente para programar una temporada con otros grupos, como El Periférico de Objetos haciendo *Ubu Rey* de Jarry o Quique Dacal y su versión de *El canto de fuego* con base en *Memorias del fuego* del uruguayo Eduardo Galeano. Pero antes del vino y los cantitos de borrachos, viernes y sábado a las 23, a partir de pasado mañana, el tercer Shakespeare del año sube a escena en Bolívar 825.

ESTRENA ARAIZ

"Numen" económico

(Por Laura Falcoff) El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín presenta hoy un nuevo programa —el segundo de la temporada— de características poco habituales. *Numen*, un estreno de Oscar Araiz, podrá verse a lo largo de ocho funciones en el reducido espacio del Teatro del Sur, una sala en la que caben sólo cuarenta espectadores y donde el escenario se encuentra casi en el nivel de la platea. La proximidad física entre bailarines y público que queda así planteada ha sido uno de los intereses que movieron al coreógrafo para su elaboración. "Esta coreografía es la primera que produzco después de un período relativamente largo; durante todo el año pasado no me aboqué a nada nuevo porque necesitaba darme un tiempo para ver cuál camino quería seguir. *Stelle* me había dado muchas satisfacciones y en cierta forma en *Numen* retomo ese hilo, aunque no desde el punto de vista temático. Por otro lado surgió en circunstancias particulares y no estaba en absoluto prevista en el repertorio de esta temporada", anticipa.

A comienzos de este año la situación de Araiz —director del Ballet desde principios del '90— quedó en suspenso y con la perspectiva de que su contrato no fuera renovado por la Municipalidad. "En ese momento tuve interés en encarar un proyecto con una gran economía de medios, lo hubiera llevado adelante en forma independiente si quedaba desvinculado del Ballet, pero luego, naturalmente, pasó a formar parte de él. Aun así trabajo con poca gente, sólo siete bailarines. Ocurre que después de la remezón de principio de año, con dos meses de casi parálisis, toda la programación de la temporada quedó afectada y aun ahora todavía no sabemos cómo va a seguir. Un estreno anunciado como la versión de *La casa* de Mujica Lainez preferí postergarlo: es una obra tan compleja que no quisiera empezarla sin saber con certeza si voy a poder llegar hasta el final."

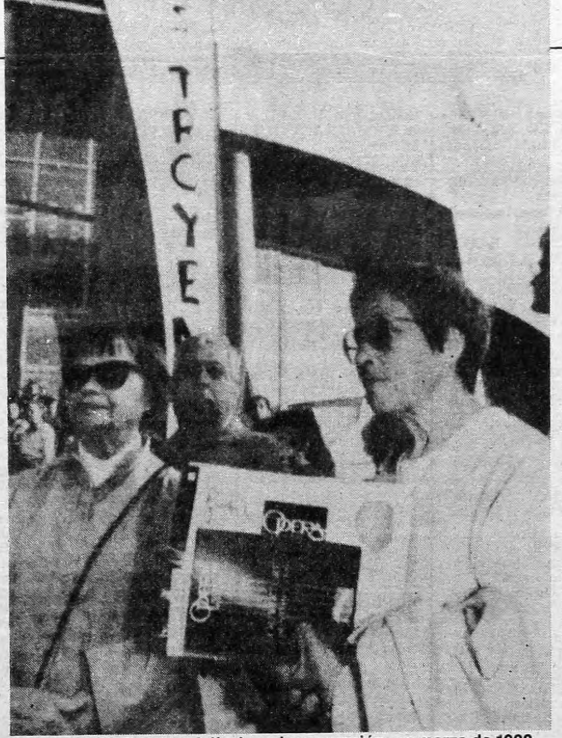
—¿Cuál es el tema de *Numen?*

—Hay distintos aspectos sobre los cuales hablar: por un lado, como ya dije, es un trabajo sobre la economía de recursos y esto establece un parentesco con *Stelle*. Por otra parte el sentimiento numinoso tiene que ver con una experiencia de despersonalización, de disminución del yo frente a algo todopoderoso o incomensurable, y esto genera un sentimiento de humildad, en el mejor sentido de la palabra. Estas son las imágenes de las que partí, y que prefiero no definir como místicas o religiosas sino mejor de experiencias con uno mismo. Otro aspecto que aparece en *Numen* es el de la cercanía del público; aunque su espacio y el de los bailarines está diferenciado, las dimensiones son tan reducidas que es como una burbuja que contiene a todos. Así cobran importancia los pequeños gestos: dedos, bocas, hasta podría decirse que la lengua baila.

¿LA OPERA EN CRISIS?

El dinosaurio

Según los franceses, el teatro lírico está en crisis. Quiebras, menos público y otras miserias del bel canto.



La ópera de la Bastilla el día de su inauguración, en marzo de 1990.

(Por Octavi Martí, desde París/El País) Un libro de reciente publicación en Francia, *Le syndrome de l'opéra*, de Maryvonne de Saint Pulgent, da la puntilla a la operación de populismo cultural montada alrededor de la Opéra-Bastille; el libro es también una reflexión radical sobre las posibilidades de supervivencia que el futuro depara al teatro lírico. Además, las dimisiones de Cartier y Schneider, administrador del viejo teatro Garnier el primero, y gerente del moderno invento de la Bastilla el segundo, testimonian una crisis que confirma las tesis de la autora.

El caso de la Opéra-Bastille es conocido: se ideó para ofrecer más representaciones y montajes que los que permitían, en París y juntos, los teatros Garnier y Favart, y para poner al alcance del público más localidades a mejor precio. La mítica ópera popular, ése era su objetivo. El resultado es un local que no logra dar más allá de 75 funciones al año.

"Modernizar el *palais* Garnier para aumentar su productividad" —explica la autora del libro— "costaba casi 500 millones de francos (unos 10.000 millones de pesetas) pero la nueva sala construida en la plaza de la Bastilla ha supuesto un desembolso que ahora ya supera los 3000 millones de francos. Es un problema psicológico: lo que parece caro es barato si permite inauguraciones solemnes en las que el poder puede ofrecerse como protagonista del espectáculo."

Ministros socialistas, gaullistas, liberales o centristas no se han atrevido a cancelar un proyecto innecesario y que incumple casi todas sus promesas: "No permite una mecánica de teatro de repertorio, su escenario es único en el mundo hasta el punto de no poder adaptarse a ciertas producciones que llegan de fuera o de realizar montajes que luego no pueden exportarse, el coste de su mantenimiento es astronómico, no ha resuelto el problema de las 'mafias' sindicales y arquitectónicamente es un fiasco". Además, para la temporada 1991-1992 ya está prevista una marcha atrás escandalosa: Garnier acogerá de nuevo varias óperas y el ballet visitará la Bastilla, rompiendo así la tan loada especialización.

Maryvonne de Saint Pulgent trabaja en la revista *Le Point* y hace ya un par de años se ganó la enemistad de parte del mundillo musical francés al denunciar la situación de casi monopolio de la que se beneficia el músico Pierre Boulez. "Boulez es el responsable musical de Radio France, consejero de la cadena televisiva Sept, máximo responsable del IRCAM, del Conservatorio de la Cité de la Musique en La Villette, director de una orquesta que casi siempre toca sus obras, ex vicepresidente del organismo que ha construido la Opéra-Bastille y del que ha de dirigirla." El recién dimitido Michel Schneider declaró a la prensa que "en Francia hay que elegir entre la música y Pierre Boulez".

En *Le syndrome de l'opéra*, Saint Pulgent cuenta asimismo que la vida de los otros teatros de ópera también está en peligro: "Si no cambia el sentido de la evolución de la ópera, dentro de pocos años sólo quedarán en funcionamiento los locales de las grandes capitales. La ópera es un tipo de espectáculo que no admite la *taylorización* del trabajo artístico porque no puede ni aumentar las cadencias ni reducir el número de ejecutantes sin reducir la calidad del producto. En definitiva, el espectáculo en vivo es, desde un punto de vista económico, algo arcaico. Es un dinosaurio en pleno siglo XX."

Amparo en Neuquén

(Desde Neuquén) La justicia federal de Neuquén concedió el recurso de amparo solicitado por la Asociación de Radiodifusoras Privadas de Frecuencia Modulada de esta provincia, entidad de reciente formación que agrupa a más de la mitad de FM de Neuquén y Río Negro, puntualizando que no podrá aplicarse en la región el decreto 859 del PE, que ordenaba el cierre de las emisiones en el Comahue a partir del sábado próximo. Al mismo tiempo que se conocía este fallo, el diputado nacional y presidente de la Comisión de Comunicaciones del Congreso, Fernando Paz, de visita ayer en esta ciudad, dijo a **Página/12** que "el decreto del COMFER es inaplicable ya que hace mención, como entidad de aplicación de la ley en cuanto a la incautación de equipos, a una subsecretaría de comunicaciones que no existe porque este mismo gobierno decidió su vaciamiento".

DINO SALUZZI

La fusión no es todo

DINO SALUZZI. Bandoneón. Con Armando Alonso (guitarra), Guillermo Badalá (bajo), Félix Saluzzi (saxos, clarinete), Celso Saluzzi (bandoneón), José María Saluzzi (batería) y Arturo Tuncboyaci (percusión). Teatro Astral.

(Por Federico Monjeau) Ya desde los primeros segundos del recital del domingo a la noche en el Astral se percibió una preocupación de Dino Saluzzi por la creación de climas: escenario a oscuras, cámara de eco, los típicos ruidos de la percusión. Aunque eso haya durado apenas un instante no deja de ejemplificar un uso de efectos muy gastados, estereotipados, en los cuales suele incurrir la música que Saluzzi viene haciendo últimamente. Es evidente que los mecanismos de sugestión dejan muy rápidamente de resultar sugestivos. El problema de los climas en la música popular, que finalmente se define por ciertas características melódicas, rítmicas, también tímbricas, es que nunca dejan de percibirse como construcción de climas. Los percusionistas, que suelen padecer *horror vacui*, difícilmente resuelven el problema; tampoco el percusionista de Saluzzi, el armenio Arto Tuncboyaci. Pero la cuestión no se restringe a los efectos de una percusión llena de chirimbolos, a una batería llena de platillos. La música de Saluzzi suena más compacta últimamente, pero no por ello más contundente. Es compacta en el sentido de una falta de recorte, de economía.

Si algo distinguió a Saluzzi desde sus primeras grabaciones, aparte de un extraordinario virtuosismo instrumental, fue el recorte, la economía y la agudeza de su música. Incluso en su barroco arreglo de "La añera", hecho en los años 70, sin duda uno de los arreglos más geniales de todo lo que haya producido el folklore moderno en la Argentina; allí Saluzzi creaba una trama polifónica muy compleja y a la vez muy diferenciada, sin que en ningún momento se perdiera una sensación de improvisación, de vagabundeo; esa música tan construida parecía surgir sin esfuerzo, de modo absolutamente involuntario. Si el jazz fuese, en efecto, algo más que un estilo, podría pensarse que Saluzzi es uno de los pocos músicos argentinos que han demostrado una fuerte cualidad jazzística. Los climas siempre provenían de la música.

La relación de Saluzzi con el jazz quedó claramente explicitada en el recital del Astral, con un par de piezas que el músico tocó con acompañamiento de guitarra, bajo, y una batería muy callada, en estilo de trío, un poco a la manera de Bill Evans. Fueron sin duda los mejores momentos del programa. Tampoco estuvo mal cuando su hermano Celso cantó "Naranjo en flor". Lamentablemente, Saluzzi no cantó; es fantástico cuando lo hace, porque conserva algo del ataque del bandoneón. Ya fuera de programa, el músico volvió al escenario con un guayno, una zamba y una chacarera. Entonces volvió a distinguirse como un músico absolutamente original, aristocrático en el mejor sentido del término. Con lo cual no quiere decir que un gran músico popular está obligado a hacer lo de Joao Gilberto, por ejemplo, o, más cerca, lo de Salgán, que es quedarse tranquilamente en el mismo sitio. Sólo se quiere decir que el despliegue instrumental y cierto tipo de experiencias de fusión —algo muy vago pero a la vez muy definido— no le han sentado bien a Saluzzi.









ALICE -APTA-
Dir.: Woody Allen.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn. 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

CORAZON SALVAJE -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn. 0.45.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Iguazú . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros, Patricio Contreras y Ana María Picchio.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.20, 18.05, 19.50, 21.35 y 23.20. Sáb. y Dgo. trasn. 1.10.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Miér. 15 y 17).
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.

DINASTIA DE FUEGO -APTA-
Con Gene Hackman y Jennifer Beals.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

DISCULPE SI MOLESTO -P/M/13-
Con Vittorio Gassman y Elliott Gould.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

EL INQUILINO -P/M/16-
Con Matthew Modine, Melanie Griffith y Michael Keaton.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

EL PADRINO III -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.05.
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Dir.: Giuseppe Tornatore. Con Marcello Mastroianni.
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.

EXTRAÑOS EN EL PARAISO -APTA-
De Jim Jarmusch.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.20: Corazón Salvaje.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40.

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15, 18.10 y 21.20. Sáb. trasn. 1.05.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer. Dir.: Fred Schepisi.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Hablado en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LA VIDA Y NADA MAS -APTA-
Con Philippe Noiret.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Con Patrick Bergin y Uma Thurman.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.55, 18.30 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.20, 17, 19, 21 y 23.

LORALDIA (EL TIEMPO DE LAS FLORES) -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.40, 19.20 y 23.10 (Sáb. y Dgo. 14, 17.50, 21.40 y trasn. 1.30).

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Con Gerard Depardieu y Andy Mac Dowell.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn. 1.15.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb trasn.: 1.30.

MI GENERAL -APTA-
Con F. Rey, J. L. López Vázquez, F. Fernán Gómez y H. Alterio. Dir.: Jaime de Armiñan.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. Estreno exclusivo español: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn. 1.

MILLENNIUM -APTA-
Con Kris Kristofferson y Cheryl Ladd.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 15.45, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. y Dgo. trasn. 1: Pre-estreno: "The Doors".
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14, 15.35, 17.30, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.40, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

PASION OTOÑAL -P/M/13-
Con Susan Sarandon y James Spader.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21.

REVANCHA DE CAMPEONES -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23.

SAIGON ZONA PROHIBIDA -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21 (Sáb. y Dgo. 16, 19.50 y 23.10).

SOSPECHA MORTAL -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.35, 20.10 y 23.15.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodriguez Peña 1062. 812-4228. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

TIEMPO DE GITANOS -P/M/13-
Dir.: Emir Kusturica.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 17, 19.45 y 22.30.

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

YA NO HAY HOMBRES -P/M/13-
Con Giuliano Gemma y Georgina Barbarossa.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 (Vier. y Sáb. 23.30). Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.30 y 20.10: **Venecia Rojo Shocking**; 18.20 y 22: **El Jardín de los Finzi-Contini** -P/M/18- Sáb. trasn.: La ley de la calle; Adiós Sui Géneris.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Las Amantes de Helen** -P/M/18- 12.25, 15.50, 19 y 22.30: **Sueños de una Viciosa.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Ciudadano** -APTA- De y con: Orson Welles.

Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1: A las 16, 18, 20 y 21.30: **Ciclo la Vigencia del Gordo y el Flaco** con Laurel y Hardy. Minicine 2: A las 17.10, 19.30 y 22: **El Regreso de Hoppalong Cassidy**, con William Boyd.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30: **Una Adolescente en mi Vida** -P/M/18- De Bertrand Blier. Ciclo Erotismo de Alto Nivel.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: (Sáb y Dgo. 18.30, 20.30 y 22.30): **Splendor** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Marina Vlady.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 14.30, 18 y 21.30: **Menphis Belle** (El Triunfo Final) -P/M/13- 12.50, 16.20 y 19.50: **Difícil de Matar.**

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Un Día muy Particular** -P/M/13- De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Sophia Loren.

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55: La Casa Rusia -S/R- Sáb. trasn.: 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30: Mira quien habla también -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Matrimonio por conveniencia -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Disculpe si molesto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Estamos todos bien -P/M/13-.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20: Las tortugas ninja -S/R-.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: La vida y nada más -S/R- Vier. a Dgo. trasn. 1.20: "The Doors".-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Tiempo de descuento -S/R- Sáb. trasn.: 0.50.-

BOEDO

CUYO . Boedo 858 . 97-6975 Cont. 14.45, 18.40 y 22.35: Alice -S/R- 16.40 y 20.35: Un novato en la mafia.-

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. 14.30, 17.20, 20.10 y 23: El placer carnal -P/M/18- 15.50, 18.40 y 21.30: Gatitas al desnudo.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.30, 18.35 y 22.40: Matrimonio por conveniencia -S/R- 16.25 y 20.30: La sociedad de los poetas muertos. Sáb. trasn.: 0.45.-

FLORES

FLORES . Av. Rivadavia 6661 . 631-3701 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 . 612-0390. Sáb. 8 a las 21: Rata Blanca. Vier. 14: Tormenta. Sáb. 15 a las 22: César Banana Pueyrredón.-

RIVERA INDARTE . Rivera Indarte 44 . 612-5500 A las 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50: Alice -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21 y 22.30: Ya no hay hombres -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.30.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Difícil de matar -P/M/16- Arma mortal 2. Sáb. trasn.: 0.30: Delito en la playa; 2: Confesiones íntimas de jóvenes casadas.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.40, 18.10 y 22: Mira quien habla también -S/R- 16.05 y 19.55: Mucho más que un crimen. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.40.-

MARTIN FIERRO. Av.Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 14.40, 18 y 21.40: Seducción de dos lunas -P/M/18- 16.25 y 20.05: Los héroes jamás se rinden. Sáb. trasn.: 23.30 y 1.05.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 17 y 21.30: Volver al futuro III -S/R- 15 y 19.15: Un detective en el kinder.-

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. 51-2135. Cont. dde. las 14.20: Carne tentadora -P/M/18- Colegialas ardientes. Sáb. a Lun.: Las tortugas ninja; Volver al futuro II.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Matrimonio por conveniencia -S/R- Variedades.-

SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor -P/M/13- Dos pájaros a tiro.-



COLON. 35-5414. JUEVES 6 a las 20.30: Primera Func. del Abono "A". Ballet "DON QUIJOTE", de Minkus-Petipá-Gorsky. Con Cassano, De Benedetti, Quadri, Totto, Bertotti, Mengelle. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Orquesta Filarmónica de Bs.As. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611.
Sala Martín Coronado. Reposición: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. (pop. A 40.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 70.000.-
Y AHORA QUE HACEMOS?, "Musiconferencia" de Carlos Abrevaya con el Cuarteto Zupay. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 21. Pl.: A 70.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Miér. a Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000 (Miér. y Juev. A 40.000). **EL INSTANTE DE ORO**, de Javier Margulis. Con S. D'Angelo, M. Ferrari y elenco. Dir.: Javier Margulis. Mar. a las 21.30. Miér. a Sáb. a las 20. Pl.: A 70.000 (Mar. a Juev. A 40.000).-

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 19.30: JAIME TORRES: **"Canta y Sueña, Charanguero"**. C. Angeleri, M. Chiodi, R. Cabrera, H. Luere y M. Sotelo. Art. Inv.: Fortunato Ramos y Tomás Lipan. Dir. Gral.: Jaime Torres. Pl.: A 60.000 (Dde. la fila 10: A 50.000).-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000.-
Dgos. a las 19: **"Danzando en el Discépolo"**. Muestra permanente de Danza. Dir.: Norma Binaghi. "Dos y una Pausa", "Neptuno en Uno" y "Deseo, Navaja y Nicotina". Loc.: A 40.000.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO. A las 19: Música Popular: "Kerigma" en **"Dos que Valen Cuatro"**. Pl.: A 10.000. A las 21.30: Música Popular: **Julio Lacarra** en "Vuelo Profundo", con F. Mizrahi y L. D'Agostino. Pl.: A 15.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. 19° Año Triunfal: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 19.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. 7 y Sáb. 8 a las 22: Recitales de
GUILLERMO GUIDO
Presentando sus nuevos éxitos. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAP
en
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Domingos a las 21.30.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. 9 a las 20 y 22. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. a Dgos. a las 19.15: **Marty Cosens y Judith Gabbani** en:
CASI UNA PAREJA
De Abel Santa Cruz. Act. esp. de **Ana María Giunta**. Con Eve Ziegler y C. Gross. Dir.: Carlos Gross. Desc. a Jubil. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. a las 22: **"La Tregua"**, de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Boedo casi Avenida de Mayo"**, de Eduardo Freda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Camas Separadas"**. Dir.: Agustín Alezzo. Con L. Laphitz, N. Frei y M. Santibáñez. Dgo. a las 20: **"Variaciones sobre Beckett"**, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Niní Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 / 2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 19.30.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **"Si la Cámara me Acompaña'**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Histerias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15. Dgos. a las 20: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30. Dgos. a las 23: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 y 21 (Jub. y Est. A 50.000). Lunes 10 a las 19. 2 Premios Estrella de mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **"Angelito"** (Un Cabaret Socialista). La última creación de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"** (Pecar en Silencio no es Pecar). Vers. de R. Cossa s/la obra de Moliéré. Loc.: A 50.000. Est. y Jub. con desc. Socios gratis. Dgos. a las 21.40: **Ciclo de Música Independiente**. Dgo. 9: **La Nave**, música contemporánea por Rosa Benvenister y Carlos Garófalo. Sala climatizada.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Negro Cele, Esquina Tango"**, con E. Degrossi, I. Caban y N. Califano.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Bolet. dde. las 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22: LOS TRUST en: **"Miusikjol"**, de Gustavo Arango. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 21: **"La Yegua de Ojos Rosados"**, de Vito De Martini. Con Roxana Barbe y Heraldo Domato. Dir.: Edgardo Cané. Pl.: A 50.000. Sáb. a las 21.45: **"Esperando a Lamosca"**, de y con Wagner Mautone. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 1: **"Reid Mortales"**, de Víctor Wolfgor. Entr. libre c/cons. Dgos. a las 20: **"Jardín de Otoño"**, de Diana Raznovich. Dir.: Luis Brunetti. Loc.: A 50.000.-
Viernes 7 a las 24: Marcela Paz presenta en su ciclo "A Todo Rock" a **El Fantasma** y **El Precio**. Pl.: A 50.000.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Munic. San Martín y Del Sur ptan. al **Ballet Contemporáneo del TMGSM** en: **"NUMEN"**, de Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Res. dde. las 17.

EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **Pessoa a Persona**, de Helena Tritex, s/textos y poemas de Fernando Pessoa. Dir.: H. Tritex. Pl.: A 40.000. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta"**, de Pablo Neruda. Dir.: Franklin Caicedo.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050. Juev. a las 21: Ciclo de Jazz: Bellotto A., César Jr, Raffo Pollo, Epumer Lito, Malvicino V y Galimani F. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Escalera"**, revelación humorística musical. Dir.: A. Basualdo. Con D. Meseguer, R. Ochoa y A. Dávalos. Vier. a las 0.30: **Qué Hacemos con los Jóvenes**, con M. T. Grippo, M. del C. Petrone, L. Pecker y J. Gemin.-

CICLO DE JAZZ
BELLOTO A. (tromp.)
CESARI Jr. (bat.)
RAFFO POLLO (tecl.)
EPUMER LITO (guit.)
MALVICINO V. (saxo)
GALIMANI F. (bajo)

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El Cosmonauta Agrícola"**, de René de Obaldía. Con T. Morales y G. Manzanal. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de E. Novick. Dir.: N. De Paoli.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: A. Sachi. Sáb. a las 21 (despedida): **"Al Sordo Cielo"**. Libro y Dir.: R. Oyharzábal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de Edgar Allan Poe. Dir.: G. Ghio. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: Carreras-Kipnis presentan a **Betiana Blum** y **Arturo Bonín** en:
LOVE LETTERS
(Cartas de Amor). De A. R. Gurney. Vers.: Federico Mallorens y Federico González del Pino. Dir.: **Oscar Barney Finn**. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
en su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Miér. 12 debut: "Yo Amo a Shirley".-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21: Reencuéntrese con el placer perdido de que le cuenten cuentos: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo, s/ relatos de O.'Henry, K. Mansfield, F. Hernández y otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil. Sáb. a las 19.30: **"La Rebelión de los Sueños"**, por Alicia Diciacio. Textos de Handke y Bachelard entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a estud. y jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-5651/9197. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:
SUSANA RINALDI
en: **"TANGOS DE LA MALA VIDA"** . Bailarines: L. Toccaceli y D. Montero. Músicos: J. C. Cuacci, J. A. Pagliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: R. Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: S. Rinaldi. Loc. c/3 d. de antic.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.- Vier. a Dgos. a las 21: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Vier. a las 23.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Entrada Libre y Gratuita. Jueves 6 a las 13: **El Observador de Occidente** (Jazz-Fusión). A las 18.30: **Quinteto El Quartetazo** (Fusión).-
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22.30. Dgo. 9 a las 21. Lunes 10 a las 20.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. 9 a las 21.30. Lunes 10 a las 20. Martes desc.-
Cante Jondo "Tablao". Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 1. Dgos. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo. Todas las tardes chocolate con churros.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santi-

llán, D. Dolci y J. Barbeito).-

LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Juev. a las 21.30: Pan y Teatro pta. **"Historias Silenciosas"**, con Carlos Thiel. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Viejo Criado"**, de Roberto Cossa. Con L. Moreno, G. Marin, F. Pérez Curiel y M. del Campo. Dir.: G. Marin.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:

LILY-LILY

De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Prec. pop.) a las 20. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, el Cuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a las 21.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. a las 20. Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgos. a las 21: **El Kaso Dora** (La Historia con Humor). Con C. Grillo y N. Arcusin. Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **De Zarzuela, Cuplé y Flamenco** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montoya y J. Terceiro (baile). Vier., Sáb. y Dgo. a las 0.30: Los Melli en **Palomitas por Doquier**. Su nuevo espectáculo. Loc. p/todas las obras: A 60.000.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871 (Flores). 612-0390. Sáb. 8 a las 21: RATA BLANCA. Loc. A 120.000. Próx.: Vier. 14 a las 21.30: Tormenta. Loc.: A 100.000. Sáb. 15 a las 22: César "Banana" Pueyrredón. Loc. A 100.000.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (50% desc. a Jubil. y Estud.) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Lunes 10 a las 20.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Sáb. a las 22: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Dir.: Teresa Molinari. Con E. Castro, O. Giancaterino, G. Zecchini, E. Azcona y A. Santa Marina.

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4586. Sáb. 8 a las 21.30: Espectáculo **Jorge Marziali - Juan Falú**. Loc.: A 50.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sábado a la 1: **Los Perros Calientes**. Grupo Invitado: **Factor RH**.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. ALBERTO PODESTA. Lo Humano, lo Varonil de sus Letras y su Humor. Continuado de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. Hoy a las 19: **Abel López Iturbe** en "Viva la Poesía". A las 22.30: **Pipo Pescador** en "Repertorio Secreto", canciones para adultos. Vier.: En Busca del Silencio Perdido II.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos**. De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 361-8822. 331-4621. Dgo. a Juev. a las 21.45. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **Los Mejores**. Orquesta de **Leopoldo Federico**. Cantan: C. Gari y H. Marcel. Ecos Andinos (música del altiplano), A. Nebur. Danza al Mejor Estilo. Cond.: Nela González Moreno. Dir. Art.: R. Erbin.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Juev. a las 21.30: Jazz: **"Cuarteto Claudio García"**. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Dgos. a las 19: PEÑA SANTIAGUEÑA. Músicos y Danza con Artistas en Vivo y Grabaciones.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 6 a las 22.30: **Goyo Avalos** (Canciones y Micrófono Libre). Vier. 7 a las 22.30: **Tango** (Música-Danza-Canciones). Pres.: Oscar del Priore. Sáb. 8 a las 22.30: **Ani Grunwald y Esteban Morgado** (Canciones que ya son Clásicos). A las 0.30: **Fiesta Brasileira!!!**, con Edson Da Silva, Isa Soares (danza afro) y Pía Rillo (capoeira). Feijoada y Caipirinha.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. Hoy a las 23.30: Con Ganas de...Tangos. El dúo (bandoneón y guitarra): **D. Moles - R. Luzzi**. La voz de **María E. Darré**. Tocando fueye y cantando: **Yoshinori Yoneyama**.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **Norman Erlich** en "...ES PURO CUENTO". Vier. 7 a las 24. Sáb. 8 a la 1: **Lucho González y Carlos Aguirre** ptan. su nuevo LP **"Tejido a Mano"**.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **Juan Guerrero** (Música Popular). Salsa y Candombe para escuchar y bailar con **Cacho Tejera, Semilla Dimeglio y Queco Leivas**. Sáb. a las 23.30: Fiesta Flamenca con **Candela Pura**. Toque, Cante y Baile. Der. a espec.: A 35.000.-

OLIVERIO. Paraná 328. 542-1537. Vier. 7 a las 22: **Grupo Vanguardia**. A las 0.30: **El Observador de Occidente**. Sáb. 8 a las 23: **Fat's Fernández Quinteto**. A la 1: **Alejandro Santos**. Dgo. 9 a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. Lun. 10 a las 22.30: La mejor Big Band de Bs.As.: **Lapouble y Asociados**. 12 músicos en escena.-

RUGANTINO DISCOTHEQUE. Marcelo T. de Alvear 628. 312-9766. Vier., Sáb. y Dgos. Para Mayores Solamente. Con la música de **Alejandro Pont Lezica**. Te esperamos para disfrutar una velada espectacular.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: José Colángelo** y su Conjunto. **Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Andrés Ramos, Trío Marmo, Tango-Danza, Los de Cobre y Pablo y Selva, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FASCINACION. Esmeralda 1040. 313-8643/7668. Cena Show - Music Hall. Para bailar y divertirse: Vier. y Sáb.: El humor y la picardía de ROLO PUENTE. Los ritmos del Club del Clan. LALO FRANSEN. Todo el tango en una voz: SIRO SAN ROMAN.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de a 2 o en grupo de un opíparo menú. El show de junio: Vier. y Sáb.: La Cubanísima AMELITA VARGAS, las canciones de LALO FRANSEN, el romanticismo de LOS NOCTURNOS y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 7: **Haydée Linari** (piano). Sáb. 8: **Jorge Cerutti** (piano) y **Dante Márquez** (canto y guitarra).-Dgo. 9: **Enrique Fasuolo** (bandoneón).-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 35.000. Men.: A 25.000. **Sala Casacuberta**. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 50.000.-

Sáb. y Dgos. a las 17.30: "SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS", la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CIRCO BUFALO BILL. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. a las 20. Vier. a las 18 y 20. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgo. y Lun. a las 15, 18 y 20.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 18 y 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30. Dgos. a las 15 y 17: **"Blanco, Negro Blanco"**, comedia musical de Alfonsina Storni. Con V. Puerta y N. Scarpino. Dir. Gral.: Hernán Aguilar.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Avasallante suceso: la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000. Func. esp. p/colegios: 40-9561.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical para chicos **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. grupos escol.-

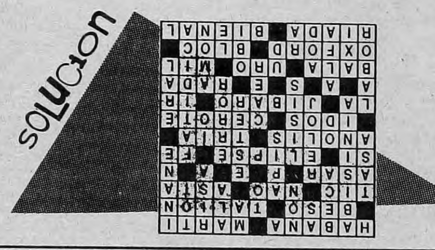
REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Vier. a las 10 y a las 15: **"La Dama Boba"**, de Lope de Vega. Con Noemí Frenkel, Elvira Vicario, Horacio Roca y elenco. Dir.: Antonio Rodríguez de Anca. Func. p/colegios: 30-5477 y 34-9364.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. (La) Capital de Cuba./ (José) Poeta cubano. **2.** Osculo./ ("Ley del ...") Ojo por ojo y diente por diente. **3.** Movimiento convulsivo habitual./ Embarcación./ Cuerno. **4.** Cocinar a las brasas. **5.** Afirmación./ Figura cónica cerrada./ Virtud teologal. **6.** Reptil parecido a la iguana./ Separa las cosas buenas de las malas. **7.** Alelados./ Mezcla con que se enceran los hilos del calzado. **8.** Nota musical./ Tribu nómada del Ecuador./ Concurrir. **9.** Fondeadero. **10.** Proyectil./ Bisonte europeo./ Diez centenas. **11.** Prestigiosa universidad inglesa./ Conjunto de hojas de papel unidas por uno de sus lados. **12.** Crecida de un río./ Que tiene lugar u ocurre cada dos años.

VERTICALES: 1. Interés bancario./ Trabajo. **2.** Antiguo reino de Africa, hoy Etiopía./ Sustancia grasa con la que se prepara un barniz de alta calidad. **3.** Plaza gratuita que se otorga a un estudiante./ Fuerza hipnótica./ Letra griega. **4.** Campeón./ Medidor del tiempo./ Juez de Israel que mató a Eglón. **5.** Impar./ Disminución de una enfermedad./ Símbolo del radio. **6.** Buey sagrado./ Usted. **7.** Relicario japonés./ Precipitarse. **8.** Apócope de mamá./ Mezcla de ácido y alcohol./ Río ruso. **9.** Dios mahometano./ Equivocación./ Forma de pronombre. **10.** Demostración de alegría por gestos faciales y sonidos./ Satélite de Júpiter./ Dios supremo de los egipcios. **11.** Dios egipcio del comercio./ Nefasta. **12.** Fútil./ Res de más de un año.






6.50
- ATC - ACTIVIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - A CONFIRMAR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA. Telenovela

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

17.30
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - LA PEQUEÑA MARAVILLA Repite a la 1.00
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - ALF III Repite a la 1.30

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - POLEMICA EN EL BAR
- 9 - LA PELICULA DE DISNEY
- 11 - EL GORDO Y EL FLACO, con Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei
- 13 - JUANA Y SUS HERMANAS. Programa con Juana Molina y Lorenzo Quinteros

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Gigoló", con D. Bowie
- 11 - ATREVERSE
- 13 - CINE PLUS 13. Hoy: "Looa evasión"

22.30
- ATC - HORA CLAVE

23.00
- 9 - NO TOCA BOTON

23.30
- 11 - EL CAMINANTE

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - DESDE LOS PALENQUES
- 9 - MANNIX
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13.

1.00
- ATC - VIVIR DE IGUAL A IGUAL

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
23.30 LOS SIETE LOCOS
24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV5 FILMS

10.30 VIDEO GYM.
11.00 VARIEDADES
12.00 TETE. Repite a las 16.00
13.00 RECONOCERNOS. con S. Chediek
14.00 UN DIA EN EL TIEMPO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS
19.00 FUEGO EN SUS LABIOS
20.30 SIEMPRE HABRA UN MAÑANA
22.00 BIG TROUBLE
23.45 REENCUENTRO EN BRIDESHEAD
0.35 LUCHANDO POR LA VIDA

CV 15 CABLEMAGICO

16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS

Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN - EE.UU.

Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS

Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO

Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION

14.00 CAMPANAS ROSAS. Repite a las 16, 18 y 20
22.00 IUTERO

CV 21 MUSIC

20.00 SPECIAL 21. Repite a la 1.00
21.00 MUSIC SHOTS
22.00 ROCKOPOP
23.00 SHOW 21
24.00 SPECIAL 21

CV 24 MANCHETE - BRASIL

Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN - CHILE

Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 - RAI ITALIA

Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

Emite de 12.00 a 24.00

4 INTERNACIONAL

CNN Emite las 24 hs

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER

17.00 EL SUEÑO PLATEADO DE UN CORREDOR
19.00 MADE IN ARGENTINA
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 EL ASESINO DE ROSEMARY. Repite a las 2.00
24.00 RECUERDOS DE AMOR. Repite a las 4.00

15 CABLE CLIP

12.00 LOS TOPS DEL CABLE
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 NOCTURNO
14.30 CLUB PLAY
15.00 MAX HEADROOM. Serie.
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN

Emite las 24 hs



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad en lento aumento. Poco cambio de temperatura. Desmejorando por la noche. Vientos leves del oeste.
Mínima: 8° - **Máxima:** 18°.

△△△△

10.00: Inscripción para seminarios y cursos que Omar Pacheco dictará para adolescentes y adultos en el Centro de Investigación Teatral. Informes al 981-2737.

• La escultora Claudia Aranovich dará una charla el próximo sábado sobre "Aprendizaje de la escultura: técnicas y posibilidades creativas". Informes al 361-2237 (o 27-8554.

16.00: Taller de la voz: canto, locución, dicción, orientado a cantantes, actores y estudiantes, a cargo de Marcela Paz. Informes al 801-9696.

18.00: Clase abierta del Taller de Investigación con Máscaras, "Sueño de una noche de verano", conducido por Enrique Dacal y Nora Rodríguez. Informes en Bolívar 825, teléfonos 361-8329 y 854-4390.

21.00: *El cine cómico en la era sonora,* dentro del ciclo de Tienda de Cine, con proyección de cortos y mediometrajes. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

• Ciclo de intérpretes de Música Contemporánea: obras de Teodoro Gronberg, German Meira, Antonio Moliterni, Kristin Holm y Gisle Kverndolok. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Poesía en La Otra Historia: Daniel Freidemberg, Mónica Sifrim, Luis Bacigalupo, leen sus trabajos inéditos y dialogan con el público, coordinados por Fernando Noy. Corrientes 1316, subsuelo.

21.15: El área de cine del Club de Bellas Artes inicia su ciclo de junio dedicado a Marilyn Monroe con la exhibición de *Niágara* o *Torrente pasional*, de Henry Hathaway con Joseph Cotten. Debate y programación: Claudio Suay. En Lambaré 873.

21.30: Botton Tap, en *Too much,* de miércoles a domingo en el Teatro Astros, Corrientes 746.

• La Banda Elástica continúa en el Teatro del Globo, Marcelo T. de Alvear 1155.



Usted puede ser el nuevo ídolo

(Por Rudy) Los argentinos, esto hay que decirlo ahora antes de que sea demasiado tarde, nos estamos quedando sin ídolos. De pronto se descubre que Maradona tiene el pis vinculado a negocios turbios; que Gardel se murió y que los que cada día cantan mejor son sus discos; que el dólar está cada vez más verde, y no sube cuando a usted le conviene sino cuando les conviene a otros; que Monzón está preso; que el candidato que usted votó en las últimas elecciones no ganó, defraudando sus expectativas, o si ganó, defraudándolas aún más. Y usted, y yo, y todos los argentinos que así contestaron en las encuestas, nos quedamos sin ídolos a quienes idolatrar, reverenciar y defenestrar, llegado el caso.

Y no es tan fácil conseguir ídolos nuevos. No cabe, por ejemplo, que un aviso en los diarios diga: *"Empresa líder en el ramo busca ídolo para campaña de promoción de papel higiénico (o de galletitas, o de polvos para después de dormirse). Escribir señalando pretensiones y currículum como ídolo a señor gerente. Ciudadanos ignotos abstenerse"*.

Tampoco funcionaría esta convocatoria: *"Partido político con amplia trayectoria tanto en el ejercicio del gobierno como de la oposición busca ídolo popular para candidatura a la gobernación en la provincia de Chubut. Ofrecemos amplia base electoral ABC1, promoción inmediata y jugosos viáticos. Exigimos antecedentes intachables, o tachados, buena presencia, carisma. Dedicación part-time, pudiendo dedicarse el resto del tiempo a sus actividades habituales, al arte, al deporte o a la cantautoría.Urgente"*.

Es claro que estos avisos no llevarían a la formación de nuevos ídolos, sino sólo y ni siquiera esto es seguro, a la insospechada resurrección de algunos mitos fenecidos autoelevados a la categoría de mitos vivientes. Y después hay que bancárselos, encima.

Así que seamos prácticos. Al pan pan, al vino vino, y al ídolo ídolo. Si usted quiere ser el nuevo ídolo de los argentinos, lo primero que deberá hacer es recurrir a un diccionario y leer, o pedir que le lean, la definición del término en cuestión. Así se enterará de que ídolo es *"la figura de una falsa deidad que se expone a la adoración de los fieles"* o bien *"persona a la que se le tributa una especie de culto"*. Si usted se siente la persona indicada para que se le tribute una especie de culto, o bien para encarar la figura de una falsa deidad, vamos bien, puede llenar el formulario rosa y concurrir a la Dirección General de Idolos (DGI) en ayunas, de 7 a 11. Si no, será cuestión de buscar otra palabra en el diccionario (Idiota, por ejemplo, está en la misma página) y seguir su ruta.

La cuestión es que usted ya sabe qué es un ídolo. Y le gustó la idea, sobre todo pensando que "una especie de tributo" bien podría ser que se tratase de dólares, que no hacen a su estampa de ídolo pero sí a su bolsillo, que tampoco hay que olvidarlo. Entonces usted dice: "Yo soy el ídolo que ustedes andaban necesitando". Y los demás, suponiendo que haya de más, lo mirarán raro, tal vez porque no se habían dado cuanta de lo mucho que necesitaban un ídolo, tal vez porque usted no dé el "phisique du rôl". Usted no acepte rechazos. Meta la panza adentro (si es gordito) o saque pecho pa'fuera (si es más bien delgaducho) e improvise una confferencia de prensa (cierre su puño derecho cerca de su boca, si no hay micrófono). Cuénteles a todos los presentes acerca de sus humildes comienzos, de los esfuerzos que usted tuvo que hacer desde su más tierna infancia, de cómo evitó caer en la tentación de la mala vida (esa de privaciones, miseria, lluvia, hambre y frío) y a pesar de todo llegó a ser quien es hoy en día. Si alguien le preguntase quién es usted hoy en día, debe responder: "Una persona a quien otras le rinden culto" o bien "la imagen de una falsa deidad expuesta a la adoración de los fieles". No se preocupe si suena raro, cosas más extrañas se han dicho, y han salido publicadas en medios de lo más prestigiosos.

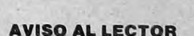
Entonces, amigo, usted ya es un ídolo. Deberá ahora mostrarse ejercitando alguna actividad en la que nadie pueda superarlo. Esto no es nada fácil, hemos de decirlo. Y no me estoy refiriendo al hecho de ser insuperable, sino al de elegir la actividad. Porque para ser un ídolo reconocido, la actividad debe ser popular y original a la vez. De nada sirve ser "el hombre que más rápido se limpia las lagañas de sus ojos por la mañana" ni "el hombre que reconoce el color de pelo de cualquier persona con sólo verla". Tampoco sirve ser "el ajedrecista que pierde sus partidas en menos jugadas" ni "el nieto del herrero que conoció a Lenin una tarde de lluvia en Moscú". Con eso sólo no se es ídolo. Hay que cantar, bailar, patear la pelota, tener una cara que quede bien sobre etiquetas de alfajores, galletitas, antihistamínicos, preservativos o álbumes de figuritas. Tendrá que poder olvidarse de sus humildes comienzos, si es que realmente los tuvo, o inventarse unos si no los tuvo nunca. Y sobre todo, el pis blanco como la nieve. Si es agua pura, mejor. Siempre que no esté contaminada.

CARTAS

Código alimentario

En el Congreso de la Nación, se está estudiando un proyecto para derogar en el Código Alimentario Argentino los requisitos para determinar la aptitud de alimentos importados. En lugar de éstos, se aceptarían aquí certificados de aptitud emitidos en el país de origen del producto. Este cambio deja indefensos a los consumidores ante prácticas desleales. Los procedimientos de control técnico en alimentos son habituales en todos los países desarrollados, porque implican una garantía del Estado al consumidor y no una barrera para-arancelaria como se pretende en los fundamentos de la medida. En lugar de dichos cambios, sugiero que se dote al organismo competente de nuestro país de una organización ágil en lo técnico-administrativo, de un presupuesto acorde, instrumental y personal para diligenciar los trámites con prontitud. Eliminar los controles mínimos sobre alimentos importados no reportará al país ahorros de tiempo ni económicos, y si aumentará la cuota de incertidumbre sobre estos productos.

Roberto A. Varela
DNI 11.076.892
Ing. de Alimentos



AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep







